



Anexo III. Contenidos mínimos de la MEAEB

PLAN FUNDAMENTAL 2025

MATERIAS PRIMER SEMESTRE

Eje o área	Básico
Nombre de la materia	Introducción a la lingüística
Semestre	1
Clave	
Créditos	7
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica)	4
Horas por semana (Práctica frente a docencia)	2
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	0
Prerrequisitos	Sin prerrequisito
Perfil Docente	Especialidad en lingüística o antropología lingüística; especialista en el estudio de lenguas mexicanas o mesoamericanas.
Objetivo o Propósito	
El propósito de este curso es que los estudiantes conozcan y apliquen los conceptos teóricos básicos de la <i>lingüística</i> , tanto en sus propias lenguas como en otras lenguas del mundo. El enfoque del curso es teórico-práctico y el énfasis primordial del curso se centra en la aplicación de la descripción lingüística a la producción de materiales que fortalezcan las iniciativas comunitarias de revitalización, mantenimiento y apropiación lingüística.	
Competencias a desarrollar	
Se espera que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none">• Obtengan las herramientas básicas para analizar fenómenos lingüísticos en su propia u otras lenguas.• Logren vincular los alcances del análisis lingüístico a los intereses comunitarios de apropiación, mantenimiento y revitalización lingüística.	
Resumen de contenidos	
Unidad 1-Introducción a la lingüística 1.1. Lenguaje y lengua (Duranti, 2003) 1.2. Lengua y dialecto (Rodríguez Iglesias, 2018; Valiñas, 2013) 1.3. Niveles analíticos (Marlett, 2002) Unidad 2- Fonética y fonología 1.1. Distinción entre la fonética y la fonología (Trubetzkoy, 2023) 1.2. La descripción de los sonidos lingüísticos (Ladefoged, 2012) 1.3. Fonología segmental y autosegmental (Donald Burquest, 2009) 1.4. La base fónica de los sistemas de escritura (Pike 1947; Arellanes 2007) Unidad 3- Morfosintaxis 2.1. Introducción al concepto de palabra (Valiñas 2011) 2.2. Distinciones entre bases y afijos (Bauer, 2003) 2.2.1. Tipos de bases y tipos de afijos (Bauer, 2003)	



- 2.3. Procesos morfológicos: flexivos, derivativos, composicionales y clasificación (Bauer 2003)
2.4. La morfosintaxis en los sistemas de la escritura y cuestiones relacionadas con la traducción (Coronado, 2020; Arellanes 2013)

Unidad 4- Sintaxis

- 3.1. Introducción a la tipología sintáctica (Guzmán, 2009)
3.2. Orden de constituyentes (Guzmán, 2009)
3.3. Sistemas de alineamiento (Payne, 1997)

Unidad 5- Semántica

- 4.1. Referencia, denotación y expresión (García, 2015)
4.2. Ambigüedad (García, 2015)
4.3. Relaciones léxicas (sinonimia, homonimia y polisemia) (García, 2015)
4.4. Definitud, indefinitud y cuantificación (Corte, 2020)
4.5. Clasificación (García, 2015)
4.6. La semántica en la elaboración de vocabularios especializados y diccionarios (Lara, 1997)

Metodología de la enseñanza

Este es un curso introductorio a la lingüística. Está ideado para que los estudiantes obtengan las herramientas necesarias para llevar a cabo investigación en esta área y otras áreas relacionadas. El profesor y los alumnos participarán conjuntamente en las discusiones de los temas, de manera que se enriquezcan los contenidos del curso.

En cada unidad los estudiantes serán responsables de realizar los ejercicios, tareas y prácticas que se soliciten y realizarán las lecturas correspondientes (que pueden estar en español o en inglés) y los exámenes que se les asignen.

Evaluación de la materia

Para acreditar el curso, el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- asistir, mínimamente, al 80% de las sesiones
- cumplir con lo establecido en el reglamento de estudiantes
- haber realizado en tiempo y forma todas las actividades derivadas del curso (tareas, ejercicios, lecturas, etc.)
- haber cumplido con el producto a entregar derivado de las horas práctica (2 horas por semana)

El curso se evaluará de manera sumativa y de la siguiente forma:

- Tareas, ejercicios, lecturas: 20%
- Exámenes: 2 exámenes teórico-prácticos (cada uno es escrito e individual): 60%
- Producto entregable resultado de las horas práctica: 20%

Nota: la calificación numérica mínima aprobatoria en posgrado es 7 (siete)

Referencias bibliográficas

Lecturas de consulta:

Araiza R., Karina y Stephen A. Marlett (2021). *Conceptos de lingüística descriptiva. Un acercamiento a las lenguas del mundo*. México: ILV.

Haspelmath, Martin y Andrea D. Sims (2010). *Understanding Morphology*. 2nd edition. London: Hodder Education.

Selkirk, Elisabeth O. (1982). *The Syntax of Words*. The MIT Press.

Lecturas obligatorias:

Arellanes, Francisco (2013). "Cómo convertir el aspecto en tiempo: Traducción del zapoteco al español". *Estudios de Traducción* pp. 237-256.

— (2007). "Criterios en la elaboración de un sistema de escritura para el zapoteco de San Pablo Güilá", en: Sotelo Santos, Laura Elena (coordinadoras) *Jornadas Filológicas 2007*. IIFL, UNAM, México, 2009.

Bauer, Laurie. (2003). *Introducing Linguistic Morphology*. Georgetown University Press.



- Burquest, Donald A. (2009). *Análisis fonológico. Un enfoque funcional*. SIL International.
- Coronado, Nancy (2020). *Análisis de la segmentación de palabras en textos escritos en Di'dxazá (lengua zapoteca) por niños bilingües de quinto grado de primaria*. Tesis de Maestría, UAQ.
- Corte, Alaide (2020). *Tipos de referencia nominal en el náhuatl de San Miguel Canoa, Puebla*. Tesis Doctoral, El Colegio de México.
- Duranti, Alessandro (2003). *Antropología lingüística*. Cambridge University Press. Pp. 19-30.
- García, Josefina (2015). *Semántica de la oración: Instrumentos para su análisis*. El Colegio de México.
- Guzmán Morales, Micaela. (2009). *Sistemas de alineamiento en lenguas idoamericanas*. INAH.
- Ladefoged, Peter (2012). *Vowels and consonants*. John Wiley & Sons.
- Lara, Luis (1997). *Teoría del diccionario monolingüe*. El Colegio de México.
- Marlett, Stephen (2002). *Introducción a la lingüística descriptiva: Una visión panorámica. (Niveles de análisis en lingüística descriptiva)*.
<http://www.capacitar.sil.org/introduccion/introdmirada.html#niveles>
- Payne, Thomas (1997). *Describing Morphosyntax. A guide for field linguists*. Cambridge University Press.
- Pike, Kenneth (1947). *Phonemics. A technique for reducing language to writing*. Ann Arbor p.208-225.
- Rodríguez-Iglesias, Igor. (2018). *Bases decoloniales para pensar lingüísticamente los grupos sociales y lingüísticos subalternizados*. Analéctica. Arkho ediciones, Argentina.
<http://portal.amelica.org/ameli/journal/251/2511795005/html/>
- Trubetzkoy, Nikolai (2023) *Principios de Fonología*. Nueva traducción y edición crítica. El Colegio de México. p 25-71.
- Valiñas, Leopoldo (2013). "El comunalecto", ponencia presentada en el seminario permanente "Relación entre Factores Lingüísticos y Factores Sociales: Mutuas Influencias". México, Distrito Federal: Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2011. *La negación en el náhuatl del centro de Guerrero*. Cuadernos de Lingüística de El Colegio de México.
- Velupillai, Viveka. (2012). *An Introduction to Linguistic typology*. John Benjamins

Eje o área	Básico
Nombre de la materia	Didácticas para la educación intercultural y bilingüe
Semestre	1
Clave	
Créditos	6
Modalidad	Presencial



Horas por semana (Teórica)	4
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	2
Prerrequisitos	Sin prerrequisitos
Perfil Docente	Formación académica en áreas como Educación Intercultural, Lingüística, Antropología, o campos afines. Experiencia práctica en contextos multiculturales y con comunidades indígenas. Habilidades didácticas, interculturales y comunicativas. Actitudes de compromiso social, empatía y reflexión crítica.
Objetivo o Propósito	
Analizar conceptos asociados a las didácticas, enfoques y modelos relativos a educación, interculturalidad y bilingüismo con la finalidad de ponderar investigaciones y experiencias internacionales y mexicanas para desarrollarlas en contextos próximos a los intereses de las y los participantes.	
Competencias a desarrollar	
Analizar con juicio crítico las realidades educativas mexicanas actuales desde los enfoques estudiados. Trabajar en equipo de forma colaborativa y respetuosa con los compañeros de grupo y la profesora. Manifiestar apertura y flexibilidad de pensamiento para recibir retroalimentación. Analizar los conceptos abordados en el curso y reflexionar en torno a su pertinencia y alcance en implementaciones didácticas específicas.	
Resumen de contenidos	
Unidad 1. Delimitación conceptual de los siguientes términos: enfoques y modelos, didáctica general y didácticas específicas, educación, interculturalidad y bilingüismo. La finalidad es que el estudiantado construya herramientas para reflexionar sobre qué se entiende por educación intercultural y bilingüe. Unidad 2. Miradas nacionales en torno a la didáctica educación intercultural y bilingüe. Brindar al alumnado ejemplos significativos de la implementación de la educación intercultural y bilingüe en educación básica. Unidad 3. Miradas internacionales en torno a la didáctica de la educación intercultural y bilingüe. Brindar al alumnado ejemplos significativos de la implementación de la educación intercultural y bilingüe en educación básica. Unidad 4. Retos en el diseño e implementaciones didácticos para favorecer la educación intercultural y bilingüe. El propósito del tema es analizar reportes de investigación, testimonios de estudiantes y de docentes que presenten los retos habituales en el diseño e implementación de la educación intercultural y bilingüe. Unidad 5. Experiencias de éxito en el diseños e implementaciones didácticos para favorecer la educación intercultural y bilingüe (en matemáticas: numeración en distintas lenguas, planteamiento de problemas matemáticos en distintas lenguas, distintos sistemas de medición, entre otros).	
Metodología de la enseñanza	
El curso está organizado como seminario, lo que implica la participación reflexiva del estudiantado en las actividades de enseñanza. De forma individual, es responsabilidad del alumnado leer cada material del curso según se indica en el calendario de clases. En parejas, las lecturas destinadas a cada sesión estarán a cargo de dos alumnos que presentarán una síntesis del contenido y una o dos actividades para analizar, discutir o reflexionar los materiales (a estas actividades se denominarán de orden práctico). Aunado a lo anterior, otra tarea del estudiantado será realizar las actividades asincrónicas que se soliciten y que, en términos generales, tendrán vínculo con aproximaciones prácticas a contextos educativos a modo de visualizar posibilidades de desarrollar estrategias educativas interculturales y bilingües.	



Evaluación de la materia
<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase y entrega de tareas: 60% - Trabajo final: 40% <p><i>El producto final de la asignatura, ligado a las horas de aprendizaje independiente, consistirá en el análisis documental de investigaciones y experiencias internacionales y mexicanas relativos a educación, interculturalidad y bilingüismo para su aplicabilidad en los contextos próximos a los intereses de las y los participantes.</i></p>
Referencias bibliográficas
<p>Aguilar, Y. (2017). Ëëts, atom. Algunos apuntes sobre la identidad indígena. Revista de la Universidad de México, septiembre de 2017, 17-23. https://www.revistadelauniversidad.mx/articles/f20fc5ef-75e2-44d0-8d5b-a84b2a87b7e3/eets-atom-algunos-apuntes-sobre-la-identidad-indigena</p> <p>Barriga, R. (2018). De Babel a Pentecostés. Políticas lingüísticas y lenguas indígenas, entre historias, paradojas y testimonios. México: SEP. Recuperado de: https://eib.sep.gob.mx/isbn/9786079116279.pdf</p> <p>Barriga, R. (01 de mayo de 2023). <i>Desandando la diversidad</i>. [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=tlbt2GRdt2</p> <p>Bishop, A. (1999). Actividades relacionadas con el entorno, y la cultura matemática. Enculturación matemática. La educación matemática desde una perspectiva cultural. Temas de educación. Paidós. pp. 39 - 83</p> <p>Brumm, Ma., (1983) "La experiencia de formación de profesores en lenguas indígenas Cummins, J. Interdependencia lingüística y desarrollo educativo de los niños bilingües" en Infancia y Aprendizaje, 21, 37-61, https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/668603.pdf</p> <p>Cauty, André. (2001). "Matemática y lenguajes. ¿Cómo seguir siendo amerindio y aprender la matemática de la que se tiene y se tendrá necesidad en la vida?". En Lizarzaburu y Zapata (comps.). Pluriculturalidad y aprendizaje de la matemática en América Latina. Experiencias y desafíos. Ediciones Morata, España. pp. 49 – 87.</p> <p>CNDH, (2016). El derecho a la identidad de las personas y los pueblos indígenas. México: Comisión Nacional de Derechos Humanos. https://www.cndh.org.mx/documento/el-derecho-la-identidad-de-las-personas-y-los-pueblos-indigenas</p> <p>Dietz, G.Mendoza Zuany, G. y Tellez Galván (Eds.) (2007) Multiculturalismo, educación intercultural y derechos indígenas en las Américas, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/8946/re1_p96-101_20093.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Dietz, G. (22 de enero de 2024). <i>Multiculturalismo, interculturalidad y educación 2012-2021: Estado de la cuestión</i>. [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=XkDkDBbn6VM</p> <p>González-Monfort, N. (2019). La invisibilidad de la sociedad mapuche en la enseñanza de la historia: los conceptos de Malón y Maloca en los textos escolares de historia en la educación básica chilena. AIÓN, 3, pp. 9-30. https://www.researchgate.net/publication/350558857_LA_INVISIBILIDAD_DE_LA_SOCIEDAD_MAPUCHE_EN_LA_ENSEANZA_DE_LA_HISTORIA_LOS_CONCEPTOS_DE_MALON_Y</p>



_MALOCA_EN_LOS_TEXTOS_ESCOLARES_DE_HISTORIA_EN_LA_EDUCACION_BASIC
A_CHILENA

Feltes, J. (2017). Metodologías pedagógicas para el desarrollo de las habilidades del bilingüismo, la biliteracidad y la comprensión intercultural en dos o más lenguas nacionales. Ciudad de México: INEE. Recuperado de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1F212.pdf>

Hamel, R. E., Erape, A. E. y Márquez, B. (2018). La construcción de la identidad p'urhepecha a partir de la educación intercultural bilingüe propia. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, 57(3), 1377-1412. <https://dx.doi.org/10.1590/010318138653739444541>

Hernández, N. (2019). Las lenguas indígenas: esencia de nuestra identidad mexicana. *Revista de la Universidad Iberoamericana* (61), pp. 8-13. Recuperado de: http://revistas.ibero.mx/ibero/uploads/volumenes/47/pdf/IBERO_61._DISENADA_Y_CORREGIDA._Revista_completa_OK-OK OK._Para_imprenta._22.03.19.pdf

Latapí, P. (2021). Enseñanza de las Ciencias Sociales. Pensar, sentir, hacer. México: Universidad Autónoma de Querétaro <http://ri-ng.uaq.mx/bitstream/123456789/3636/1/Ensenanza%20de%20las%20ciencias%20sociales%20-%20Paulina%20Latapí%20Escalante.pdf>

López, L. E. (ed.) (2009) Interculturalidad, educación y ciudadanía. Perspectivas latinoamericanas. Bolivia: FUNPROEIB Andes http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/inter_edu_cuidadania.pdf

Leetoy, S. (2013). El Yo indígena y el México Profundo: reflexiones sobre nacionalidad identidad indígena. En Parrilla Sotomayor, Eduardo E. (Compilador). *La utopía posible: reflexiones y acercamientos II*. México: Instituto Tecnológico Superior de Monterrey. https://www.academia.edu/10365386/El_Yo_ind%C3%ADgena_y_el_M%C3%A9xico_Profundo_reflexiones_sobre_nacionalidad_e_identidad_ind%C3%ADgena

Morgado, I. (2016). El bilingüismo favorece también la inteligencia social. *El País*. https://elpais.com/elpais/2016/04/18/ciencia/1460972623_820039.html

Ramírez, S. (2016). "Pueblos indígenas, identidad y territorio – Sin territorio no hay identidad como pueblo" en *Revista Jurídica de la Universidad de Palermo*. 15 (1), 11-32. https://www.palermo.edu/derecho/revista_juridica/pub-15/Revista_Juridica_Ano15-N1_01.pdf

Rebolledo, N. y Miguez, M. P. (2013). Multilingüismo y educación bilingüe. En C. Muñoz (Coord.), *Estado del conocimiento: área 12 multiculturalismo y educación 2002-2011*. (pp. 185-209). ANUIES. <https://www.comie.org.mx/v5/sitio/wp-content/uploads/2020/08/Multiculturalismo-y-educaci%C3%B3n.pdf>

Sánchez, J. P. (2013). La identidad indígena no se dice, se hace. En Sánchez, J. P (segunda edición). *Qué significa ser indígena para el indígena. Más allá de la comunidad y la lengua* (p.124-162). Recuperado de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/11460> Sanhueza, A., Pagès, J. y

Schroeder, J. (2001). "Hacia una didáctica intercultural de las matemáticas". En Lizarzaburu y Zapata (comps.). *Pluriculturalidad y aprendizaje de la matemática en América Latina. Experiencias y desafíos*. Ediciones Morata, España. pp. 192 – 214.

Walsh, C. (2009). "Raza", mestizaje y poder: las bases estructural-discursivas de la sociedad ecuatoriana. En López, Luis Enrique (Ed.) *Interculturalidad, educación y ciudadanía*.



Perspectivas latinoamericanas. Bolivia: FUNPROEIB Andes Interculturalidad, Estado, sociedad. Luchas (de)coloniales de nuestra época. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar- Abya-Yala
https://www.academia.edu/59824371/Interculturalidad_ciudadani_a_y_multilingu_ismo_1

Eje o área	Metodológico
Nombre de la materia	Metodología I.
Semestre	1
Clave	
Créditos	6
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica)	4
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	2
Prerrequisitos	Sin prerrequisito
Perfil Docente	Conocimientos teóricos y metodológicos relacionados con la investigación cualitativa y experiencia en la realización de trabajo de campo.
Objetivo o Propósito	
Desarrollar las habilidades y capacidades reflexivas para la elaboración y diseño de una experiencia investigativa que ponga énfasis en las distintos métodos y técnicas para el registro de los saberes y conocimientos situados desde ámbitos comunitarios y educativos.	
Competencias a desarrollar	
Identificar las distintas formas de construcción de conocimientos, capacidad para diseñar estrategias metodológicas con base en el método etnográfico y habilidades para realizar trabajo de campo participativo, que sea pertinente a la ciencia y a la sociedad.	
Resumen de contenidos	
Unidad 1. Saberes y conocimientos locales. 1.1 Conocimiento local y conocimiento científico 1.2 Saberes tradicionales y ecología de saberes Unidad 2. Método etnográfico. 2.1 El estar ahí, in side/out side: entrevista en campo 2.2 Diario de campo y la escritura 2.3 Observación participante /participación comprensiva 2.4 La espacialización de la cultura: croquis desde el dibujo etnográfico 2.5 La memoria en la cultura: genealogías Unidad 3. Metodologías participativas y etno metodologías. 3.1 Cartografía social 3.2 Historia comunitaria 3.3 Etnografía del habla 3.4 Etnografía educativa	
Metodología de la enseñanza	
La metodología de este curso prioriza la lectura y discusión de textos especializados, y ejercicios prácticos para el desarrollo de habilidades técnicas.	



Evaluación de la materia
<p>Para acreditar el curso, el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistir, mínimamente, al 80% de las sesiones • Cumplir con lo establecido en el reglamento de estudiantes • Haber realizado en tiempo y forma todas las actividades derivadas del curso (tareas, ejercicios, lecturas, etc.) • <i>Haber cumplido con el producto a entregar que corresponde al protocolo de investigación que comprende las horas de trabajo independiente (2 horas por semana)</i> • El curso se evaluará de manera sumativa y de la siguiente forma: • Realización y entrega de trabajos semanales de acuerdo con los contenidos del programa: 20% • Protocolo: elaboración de un documento a partir del formato vigente del programa para su presentación en el coloquio de final del semestre: 40% • Esbozo de diseño metodológico: se trata de un texto donde se detallen los pasos que guiarán la experiencia investigativa: 40%
Referencias bibliográficas
<p>Aguilar, Y. (2017). ĒĒTS, ATOM Algunos apuntes sobre la identidad indígena. Revista de la Universidad de México (Dossier), 17-23. https://www.revistadelau- niversidad.mx/articles/f20fc5ef-75e2-44d0-8d5b- a84b2a87b7e3/eets-atom-algunos- apuntes-sobre-la-identidad-indigena</p> <p>Alonso, A. (2020). “¿Y ganas algo de esto?”. La experiencia de trabajo de campo en lingüística- antropológica. Contribuciones de investigadores indígenas del sur de México (83-98). University of Hawai at Manoa.</p> <p>Brotherston, G. (1992). La américa indígena en su literatura: los libros del cuarto mundo. Cambridge University Press</p> <p>Castillo, M. (2007). Mismo mexicano pero diferente idioma: identidades y actitudes lingüísticas en los maseualmej de Cuetzalan. Universidad Nacional Autónoma de México; Instituto de Investigaciones Antropológicas e Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>Leyva Solano, Xochitl (2010). “Caminando y haciendo o acerca de prácticas decoloniales”, en Axel Köhler et. al. Sjalet kibel- tik. Sts’isjel ja kechtiki’. Tejiendo nuestras raíces. RACCACH, Cesmeca-Unicach, CIESAS, PUMC- UNAM, IWGIA, Orê y Xenix Filmdistribution, México, D.F., pp. 351-359.</p> <p>Martínez, M. (2020). Sk’an jtsatsubastik ko’ontontik: Diálogos, retos y complejidades de ser una investigadora de raíz tsotsil. En E, Cruz (Ed.) Reflexiones en torno a la función del trabajo de campo en lingüística-antropológica: Contribuciones de investigadores indígenas del sur de México (15-35). University of Hawai’i Press.</p> <p>Restrepo, E. (2018). Etnografía. Alcances, técnicas y éticas. Lima: Fondo editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.</p> <p>Reygadas, L. (2019). Crítica del dualismo crítico. El retorno de los enfoques esencialistas en el análisis de la cultura. Sociológica, 34(96), 73-106. http://www.sociologiamexico. azc.uam.mx/index.php/Sociologica/article/view/1498</p> <p>Terven, A., Vázquez, A., y Lepe, L.M. (coords.) (2024) Investigación y enseñanza en contextos de diversidad cultural. Material didáctico para la generación de diálogos interculturales, UAQ, México.</p> <p>Toledo, V.M. y Barrera-Bassols, N. (2008) La memoria biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales, Icaria Editorial, Barcelona.</p>



Tuhiwai, L. (2016). A descolonizar las metodologías. Investigación y pueblos indígenas. (Kathryn Lehman, Trad.): LOM. (Obra original publicada en 1999).

Eje o área	Básico
Nombre de la materia	Tradición oral
Semestre	1
Clave	
Créditos	6
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica, Práctica frente a docencia)	4
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	2
Prerrequisitos	Sin prerrequisito
Perfil Docente	El profesor o profesora deberá contar con experiencia en el campo docente y en el de la investigación. Formación en antropología lingüística y/o literatura, con enfoque en lenguas o literatura amerindia.
Objetivo o Propósito	
<p>Objetivo general:</p> <p>Identificar las tradiciones orales y su vinculación con espacios de mediación (escuelas, espacios públicos, espacios virtuales)</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la relación de las artes verbales con la tradición oral. Retomar los elementos de la documentación lingüística como metodología para documentar tradiciones orales. 2. Revisar ejemplos de registro escrito de las tradiciones orales tanto en textos académicos como literarios y de difusión. 3. Desarrollar estrategias de uso de la tradición oral como herramienta didáctica y de difusión. 	
Competencias a desarrollar	
<p>Reflexión y análisis metalingüístico</p> <p>Reconocer y valorar el conocimiento transmitido a través de la oralidad</p> <p>Creatividad y tolerancia a procesos creativos</p> <p>Responsabilidad académica</p> <p>Apertura hacia el trabajo en equipo</p>	
Resumen de contenidos	
<p>Unidad 1. La tradición oral y su registro</p> <p>Oralidad y/o tradición oral</p> <p>Documentación lingüística</p> <p>Las artes verbales como enfoque de análisis</p> <p>Artes verbales dentro de las tradiciones orales</p> <p>Unidad 2. ¿Escuchar la tradición oral o fijarla?</p> <p>Registros orales y escritos.</p>	



Cambios y actualizaciones de las tradiciones orales.
Tradiciones orales en las literaturas escritas.
Narrativa de escritores contemporáneos

Unidad 3. Estrategias de difusión de la tradición oral
Elementos para comunicar oralmente las tradiciones
Guion para hacer un podcast
Grabación de un podcast

Metodología de la enseñanza

La clase seguirá una metodología de taller durante el primer y último módulo. Se desarrollarán diversos ejercicios en clase, individuales y colaborativos, con el acompañamiento de la profesora. El segundo módulo seguirá un formato expositivo con lecturas asignadas para los alumnos.

Evaluación de la materia

La evaluación de la materia se realizará en dos rubros:

1. Participación en clase 20%
2. Análisis de una tradición oral 40%
3. Un producto de difusión de tradiciones orales que se elabora en equipo 40%

El producto final de la asignatura, ligado a las horas de aprendizaje independiente, consistirá en un producto de difusión (podcast, cápsulas de radio u otros materiales multimedia)

Referencias bibliográficas

Aguilar, Verónica (2024). Los espejismos de la cultura escrita en el aprendizaje de lenguas indígenas. El árbol de la palabra. Revitalización de lenguas indígenas en Abya Yala.

Bajtín, M.M (1998). "El problema de los géneros discursivos" en "Estética de la creación verbal. México: Siglo XXI

Casalmiglia Helena y Amparo Tucón (2007). "Los géneros discursivos y las secuencias textuales" en *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. España: Ariel

Finnegan, Ruth (2005). *Oral Tradition and The Verbal Arts*. Taylor & Francis e-Library

Rodolfo Moya, Emilio (2022). Lenguas y Oralidades del Sur: Trabajos del Primer Encuentro Internacional de Lenguas y Literaturas Indígenas de América del Sur, San Juan Argentina. Libro Digital, Editorial UNSJ

Rosenberg, Bruce A. (1987). "The complexity of Oral Tradition" en *Oral Tradition* 2/1 (1987): 73:90

Ong, Walter (1982). "Psicodinámicas de la oralidad" en *Oralidad y Escritura. Tecnologías de la palabra*. México: FCE

Zumthor, Paul (1991). *Introducción a la poesía Oral*. España: Taurus-Alfaguara.

Eje o área	Básico
Nombre de la materia	Lenguaje académico I
Semestre	1
Clave	
Créditos	7
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica)	4
Horas por semana (Práctica frente a docencia)	2



Horas por semana (Aprendizaje independiente)	0
Prerrequisitos	Sin prerrequisito
Perfil Docente	Docente con experiencia en la didáctica de la lengua escrita en el ámbito académico
Objetivo o Propósito	
Desarrollar habilidades, conocimientos y procesos de entendimiento para la creación y corrección de escritos académicos como sus propios avances de tesis y trabajos semestrales.	
Competencias a desarrollar	
Uso eficaz del lenguaje académico, como estructuras propias del lenguaje académico, organización y estructura de ideas de manera coherente y cohesiva y capacidad para construir de argumentos sólidos	
Resumen de contenidos	
<p>Unidad 1. Comunicación escrita</p> <p>1.1 La importancia de la comunicación escrita</p> <p>1.2 Elementos básicos del lenguaje</p> <p>1.3 Elementos básicos del lenguaje escrito</p> <p>Unidad 2. Redacción</p> <p>2.1 Construcción lógica de oraciones</p> <p>2.2 Tipos de párrafos</p> <p>2.3 Cohesión</p> <p>Unidad 3. Formas de expresión escrita</p> <p>3.1 El texto</p> <p>3.2 La narración</p> <p>3.3 La argumentación</p> <p>3.4 La exposición</p> <p>Unidad 4. El estilo</p> <p>4.1 Voces y personas</p> <p>4.2 Adjetivos, adverbios, pronombres</p> <p>4.3 Figuras de construcción</p> <p>4.4 Tiempos verbales</p> <p>Unidad 5. Redacción académica</p> <p>5.1 Vocabulario académico</p> <p>5.2 Plan de redacción</p> <p>5.3 Los componentes del texto</p> <p>5.4 Recursos estilísticos de la escritura académica</p>	
Metodología de la enseñanza	
Se expondrán y discutirán temas, se llevarán a cabo lecturas y se realizarán ejercicios relacionados con la redacción y la redacción académica. Adicionalmente se revisará la redacción de su protocolo de investigación, se dará seguimiento a sus avances y se entregará el protocolo al finalizar.	
Evaluación de la materia	
Portafolio de ejercicios	40%
Avances de redacción	30%
Redacción final de protocolo	30%
Referencias bibliográficas	



Araya, E. (2010). El abecé de redacción. Océano, México, D. F. Carlini, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad: una alfabetización académica. FCA, Buenos Aires.
Faigley, Lester (2012). Writing: a guide for college and beyond.
Pearson, Boston. Hüttner, J. I. (2007). Academic writing in a foreign language: an extended genre analysis of student texts.
Peter Lang, Nueva York. James, H. (2008). Academic writing and publishing: a practical handbook. Routledge, Nueva York.
Kennedy, M. L. (2010). Reading and writing in the academic community. Prentice Hall, Nueva Jersey.
Montolío, E. (2000). Manual práctico de escritura académica. Ariel, Barcelona.

MATERIAS SEGUNDO SEMESTRE

Eje o área	Básico
Nombre de la materia	Multilingüismo
Semestre	2
Clave	
Créditos	5
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica)	4
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	0
Prerrequisitos	Sin prerrequisitos
Perfil Docente	Docente con experiencia en el campo de la lingüística y la educación
Objetivo o Propósito	
El estudiante analizará las tendencias actuales en cuanto al desarrollo del multilingüismo y la interculturalidad en entornos escolares y su impacto en la formación del área de lengua en la educación básica. El estudiante será capaz de analizar los escenarios educativos mexicanos en donde existe presencia de diversidad lingüística y cultural, con la finalidad de establecer acciones de intervención que incentiven una formación basada en el reconocimiento y fomento de la diversidad en las aulas.	
Competencias a desarrollar	
Identificar, plantear y resolver problemas, desarrollar capacidad para tomar decisiones, valorar y respetar por la diversidad y multiculturalidad, Trabajar en forma autónoma, Usar tecnologías de la información y de la comunicación.	
Resumen de contenidos	
<p>Unidad 1. Multilingüismo</p> <p>La diversidad lingüística y cultural</p> <p>Conceptos en torno al bi/multilingüismo</p> <p>El individuo bilingüe y bicultural</p> <p>El multilingüismo en la familia y la comunidad</p> <p>Medición y evaluación del multilingüismo</p> <p>Unidad 2. El conocimiento lingüístico a nivel individual y social</p> <p>Bilingüismo y cognición</p> <p>Desarrollo del multilingüismo</p> <p>Literacidad y biliteracidad</p> <p>Contacto lingüístico: conceptos y teorías</p> <p>Fenómenos de contacto lingüístico</p> <p>Unidad 3. Educación multilingüe</p>	



<p>Modelos de formación bi/multilingüe La enseñanza escolar y las transferencias lingüísticas La educación multilingüe en contextos internacionales Educación intercultural y multilingüe en México El enfoque intercultural y multilingüe en educación básica</p>	
Metodología de la enseñanza	
<p>El curso se trabajará de la siguiente manera: <i>Organización general:</i> el curso estará organizado en la plataforma Google Classroom. Es necesario que las y los estudiantes cuenten con una cuenta de correo institucional Gmail. Adicionalmente, se abrirá un grupo de WhatsApp para uso exclusivo de comunicaciones y noticias del curso. Es deseable que las y los estudiantes lleven computadora o tableta a las clases. <i>Trabajo individual estudiantes:</i> las y los estudiantes participarán proactivamente en las actividades de las clases y prepararán los temas y materiales requeridos para las discusiones. Asimismo, entregarán las tareas en tiempo y forma, y realizarán las actividades de evaluación necesarias. <i>Docente:</i> preparará tanto el curso en general como los temas a presentar; vigilará el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo; orientará y brindará asesoría sobre los contenidos del curso a las y los estudiantes; moderará las evaluaciones.</p>	
Evaluación de la materia	
<p>Tareas y trabajos en clase: 60% Exposiciones: 20% Entrega del trabajo final: 20% <i>Se requiere de un 80% de asistencia puntual para aprobar el curso.</i></p>	
Referencias bibliográficas	
<p>Baker, C. (2001). Bilingualism: definitions and distinctions. En Foundations of bilingual education and bilingualism. Clevedon: Multilingual Matters Ltd.</p> <p>Baquadano-López, P. & Kattan, S. (2007). Growing up in a multilingual community: insights from language socialization. En Auer, P. & Wei, L. (eds.) Handbook of multilingualism and multilingual communication. Berlín: Mouton de Gruyter.</p> <p>Hélot, C. (2008). Awareness raising and multilingualism in primary education. En Cenoz, J. & Hornberger, N. (eds.) Encyclopedia of language education – volumen 6: knowledge about language. New York: Springer Science+Business Media, LLC.</p> <p>Illustrative bilingual education programs and policies: África, Asia, Europa, Norte América, Región del pacífico y Australasia, Sur y Centro América. En Cummins, J. & Hornberger, N. (eds.) Encyclopedia of language education – volumen 5: bilingual education. New York: Springer Science+Business Media, LLC.</p> <p>SEP-CGEIB (2004). Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. México: SEP</p> <p>SEP-CGEIB (2006). El enfoque intercultural en educación, orientaciones para maestros de primaria. México: SEP-CGEIB.</p> <p>UNESCO (2003). Vitalidad y peligro de desaparición de las lenguas. París: UNESCO.</p>	
Eje o área	Básico
Nombre de la materia	Familia, comunidad y escuela
Semestre	2
Clave	
Créditos	5



Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica, Práctica frente a docencia)	4
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	0
Prerrequisitos	Sin prerrequisitos
Perfil Docente	El docente contará con el perfil en lingüística antropológica con conocimiento en adquisición del lenguaje, bilingüismo, o afines.
Objetivo o Propósito	
El presente curso ofrece una introducción general al estudio de la socialización de la lengua materna en el hogar, en la comunidad y en la escuela. Tiene como objetivo formar a los estudiantes con herramientas teóricas y metodológicas para documentar y analizar sobre los distintos contextos y uso de la lengua en la socialización.	
Competencias a desarrollar	
Se espera que los estudiantes obtengan las herramientas teóricas y metodológicas para documentar y analizar sobre los distintos contextos y uso de la lengua en la socialización.	
Resumen de contenidos	
<p>Unidad . Introducción a la socialización del lenguaje</p> <p>1.1. Premisas de la socialización del lenguaje infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> —La socialización a través del uso del lenguaje —La socialización para usar el lenguaje <p>1.2. Sabidurías sobre la construcción de la infancia</p> <ul style="list-style-type: none"> —Sabidurías sobre cuidado físico —Sabidurías sobre el cuidado espiritual —Roles y actividades construidos <p>1.3. Sabidurías sobre el desarrollo del lenguaje infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> —Sabidurías sobre el cuidado físico —Sabidurías sobre el cuidado espiritual <p>1.4. Socialización del lenguaje preverbal</p> <ul style="list-style-type: none"> —El habla añorada —Canción de cuna, juegos, diálogos <p>Unidad 2. La socialización y uso del lenguaje en el hogar</p> <p>2.1 Socialización e ideologías lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> —Actitudes lingüísticas hacia el monolingüismo y bilingüismo —Prácticas lingüísticas monolingües y bilingües <p>2.2 La transmisión intergeneracional de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> —Lengua materna —Lengua de herencia —Lengua minoritaria y lengua mayoritaria <p>2.3 El habla dirigida a los infantes y a otros</p> <ul style="list-style-type: none"> —Diferencias cuantitativas del input lingüístico —Diferencias cualitativas del input lingüístico <p>2.4 Socialización, aprendizaje y lenguaje infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> —Prácticas, rutinas y estrategias —Lenguaje verbal infantil <p>Unidad 3. La socialización y uso del lenguaje en la comunidad</p> <p>3.1. La socialización de la emoción y la comunicación en la sociedad</p> <p>3.2. La construcción cultural del juego infantil</p> <p>3.3. La socialización del lenguaje entre pares</p> <p>3.4. Socialización y revitalización lingüística</p>	



<ul style="list-style-type: none"> —Políticas lingüísticas familiares y comunitarias —Paisajes lingüísticos —Narraciones 	
Unidad 4. La socialización y uso del lenguaje en la escuela	
4.1.	La socialización lingüística en la escuela
	<ul style="list-style-type: none"> —Lengua materna —Lengua de herencia —Lengua minoritaria y lengua mayoritaria
4.2.	Prácticas comunicativas en el aula
	<ul style="list-style-type: none"> —Comunicación multimodal —Indexicalidad
4.3.	Socialización de la alfabetización
4.4.	Ideología lingüística de los niños y profesores
	<ul style="list-style-type: none"> —Poder —Autoridad —Agencia
Metodología de la enseñanza	
El curso se centra en el estudio del lenguaje infantil y su uso en la vida cotidiana. Se presentarán temas del lenguaje infantil desde la etapa preverbal hasta la etapa verbal, donde veremos la comunicación e interacción entre cuidadores y bebés. Para este propósito, cada estudiante recopilará datos de la socialización de su lengua materna mediante los métodos impartidos en la clase y crearán una base de datos para realizar los análisis pertinentes. Se utilizarán los programas ELAN y Qancord.pl para procesar los datos de socialización del lenguaje en diversos niveles de análisis.	
Evaluación de la materia	
Presentaciones de lecturas	(10%)
Análisis de datos y presentación:	(20%)
Avance del trabajo final	(30%)
Trabajo final	(40%)
Referencias bibliográficas	
De León Pasquel, L. (2005). La llegada del alma: lenguaje, infancia y socialización entre los mayas de Zinacantán. CIESAS.	
De León Pasquel, L. (2010) (Coord.). Socialización, lenguajes y culturas infantiles: estudios interdisciplinarios	
De León Pasquel, L. y López, Antonio (2017) (Coords.). Sabidurías, enseñanzas y consejos de los ancianos y ancianas mayas de Zinacantán, Chiapas.	
De León Pasquel, L. (2022) (Coord.). FAMILIAS E INFANCIAS, CONTEMPORÁNEAS EN LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LINGÜÍSTICA: Participación, cortesía, afecto y juego.	
Duranti, A., Ochs, E., & Schieffelin, B. B. (Eds.). (2014). The handbook of language socialization. John Wiley & Sons.	

Eje o área	Especializado
Nombre de la materia	Seminario de Especialización I (ver nota 3, página 62.)
Semestre	2
Clave	
Créditos	6
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica, Práctica frente a docencia)	4
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0



Horas por semana (Aprendizaje independiente)	2
Prerrequisitos	Sin prerrequisito
Perfil Docente	Especialista en psicolingüística, desarrollo del lenguaje
Objetivo o Propósito	
El/la alumno/a se familiarizará con las diferentes teorías que intentan explicar la adquisición del lenguaje. Conocerá los lineamientos básicos de la adquisición de la competencia comunicativa en los diferentes niveles lingüísticos (fonología, morfología, semántica, sintaxis, discurso, pragmática, metalenguaje). A su vez, indagará sobre los rasgos más importantes que caracterizan las diversas etapas de adquisición del lenguaje (tempranas y tardías). Explorará algunos de los estudios realizados en México sobre la adquisición de lenguas minoritarias y reflexionará sobre algunos rasgos de la adquisición del lenguaje en su lengua materna.	
Competencias a desarrollar	
Reflexión, análisis y aplicación de conceptos Capacidad de análisis crítico con base en criterios Responsabilidad personal y corresponsabilidad con el grupo Capacidad para colaborar en trabajos en equipo Compromiso con su formación Creatividad y apertura a la retroalimentación. Honradez para el trabajo y para la interacción respetuosa y constructiva	
Resumen de contenidos	
Desarrollo del lenguaje <i>Unidad 1. Introducción</i> Adquisición del lenguaje / de la competencia comunicativa Adquisición / aprendizaje / desarrollo del lenguaje Aspectos que intervienen en el desarrollo del lenguaje <i>Unidad 2. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje</i> Teoría conductista Teoría lingüística de Chomsky Teoría cognitiva de Piaget Teorías conexionistas del procesamiento de la información Teoría de la interacción social Niveles del lenguaje y su desarrollo Adquisición fonológica Adquisición gramatical (morfología y sintaxis) Adquisición semántica y léxica Adquisición de la pragmática Adquisición de las habilidades discursivas Desarrollo de la reflexión metalingüística El desarrollo de la competencia comunicativa Conocimiento de código Conocimiento de mundo Conocimiento para la interacción Relación del desarrollo de la competencia comunicativa con la cognición, el medio social y el factor biológico <i>Unidad 3. Etapas tempranas de adquisición de la competencia comunicativa</i> Prelenguaje (0-12 meses) Etapa holofrástica (12-18 meses) Etapa telegráfica (18-24 meses) Etapa de la sintaxis intraoracional (3 años) Etapa de la sintaxis interoracional (4-5 años) <i>Unidad 4. Etapas tardías del desarrollo lingüístico</i> Diferencias entre etapas tempranas y etapas tardías Etapa del desarrollo discursivo y metalingüístico (5-7 años) Etapa de la gramática textual (6-9 años)	



<p>Etapa de la gramática intertextual (9-12 años) Desarrollo lingüístico en la adolescencia Estudios sobre el desarrollo lingüístico en lenguas minoritarias de México Análisis del desarrollo lingüístico (grabaciones)</p>	
Metodología de la enseñanza	
<p>El curso se trabajará de la siguiente manera: <i>Organización general:</i> el curso estará organizado en la plataforma Google Classroom. Es necesario que las y los estudiantes cuenten con una cuenta de correo institucional Gmail. Adicionalmente, se abrirá un grupo de WhatsApp para uso exclusivo de comunicaciones y noticias del curso. Es deseable que las y los estudiantes lleven computadora o tableta a las clases. <i>Trabajo individual estudiantes:</i> las y los estudiantes participarán proactivamente en las actividades de las clases y prepararán los temas y materiales requeridos para las discusiones. Asimismo, entregarán las tareas semanales en tiempo y forma, y realizarán las actividades de evaluación necesarias. <i>Trabajo por equipo estudiantes:</i> las y los estudiantes participarán proactivamente en sus equipos; además, realizarán trabajos colaborativos dentro y fuera de clase para preparar materiales para las sesiones de discusión. <i>Docente:</i> preparará tanto el curso en general como los temas a presentar; vigilará el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo; orientará y brindará asesoría sobre los contenidos del curso a las y los estudiantes; moderará las evaluaciones.</p>	
Evaluación de la materia	
<p>Tareas, asistencia (puntualidad) y participación: 40% Examen: 40% Exposición: 20% <i>Como producto final del curso las y los estudiantes prepararán la presentación oral y escrita de un análisis crítico sobre un estudio de adquisición del lenguaje en una lengua minorizada de México, ligado a las horas de trabajo independiente.</i> <i>Se requiere de un 80% de asistencia para aprobar el curso</i></p>	
Referencias bibliográficas básicas	
<p>Berko, J. & Bernstein, N. (1999). <i>Psicolingüística</i>. Madrid: McGraw Hill. Berko, J. & Bernstein, N. (2010). <i>Desarrollo del lenguaje</i>, Madrid: Pearson. Brooks, P. & Kempe, V. (2012). <i>Language Development</i>. Padstow: Blackwell. Clark, E. (2009). <i>First Language Acquisition</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Escandell, M. V. (2006). <i>Introducción a la pragmática</i>. Barcelona: Ariel. Fernández, E.M. & Smith Cairns, H. (2011). <i>Fundamentals of Psycholinguistics</i>. Oxford: Blackwell. Garayzábal, E. & Codesido, A.I. (2015). <i>Fundamentos de Psicolingüística</i>. Madrid: Síntesis. García Fajardo, J. (2007). <i>Introducción al lenguaje: de los sonidos a los sentidos</i>. México: Trillas. Gombert, J.É. (1992). <i>Metalinguistic Development</i>. Chicago: University of Chicago Press. Hoff, E. (2014). <i>Language Development</i>. Belmont, CA: Wadsworth. Karmiloff, K. & Karmiloff-Smith, A. (2001). <i>Pathways to Language: From Fetus to Adolescent</i>, Cambridge MA: Harvard University Press. Michnick, R. & Hirsh-Pasek, K. (2001). <i>Cómo hablan los bebés: la magia y el misterio del lenguaje durante los tres primeros años</i>. México: Oxford University Press. Nippold, M. (2016). <i>Later Language Development: School-Age Children, Adolescents, and Young Adults</i>. Austin TX: Pro-Ed. Owens, R. E. (2006). <i>Desarrollo del lenguaje</i>. Madrid: Pearson. Payne, T. E. (2006). <i>Exploring Language Structure: A Student's Guide</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Romero, S. (1999). <i>La comunicación y el lenguaje: Aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica</i>. México: SEP / Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica México - España. Serra, M., Serrat, E., Solé, R., Bel, A. & Aparici, M. (2000). <i>La adquisición del lenguaje</i>. Barcelona: Ariel.</p>	

Eje o área	Especializado
Nombre de la materia	Seminario de Especialización I (ver nota 3, página 62.)



Semestre	2
Clave	
Créditos	6
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica, Práctica frente a docencia)	4
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	2
Prerrequisitos	Sin prerrequisito
Perfil Docente	El profesor o profesora deberá contar con experiencia en el campo docente y en el de la investigación. Formación en antropología lingüística y/o literatura, con enfoque en lenguas o literatura amerindia.
Objetivo o Propósito	
Conocer e identificar juegos del habla y arte verbal en lenguas indígenas mexicanas a través de la revisión de textos orales y textos escritos en lenguas indígenas mexicanas para producir textos creativos, lúdicos y pedagógicos en lenguas indígenas.	
Competencias a desarrollar	
Comprensión teórica del arte verbal, habilidades metodológicas en la recolección de datos sobre arte verbal, análisis e interpretación en discursos orales y comunicación y divulgación de materiales documentados.	
Resumen de contenidos	
<p>Unidad 1. Introducción a las artes verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentación lingüística • El enfoque de las artes verbales • Ejecución y ejecutantes del arte verbal <p>Unidad 2. Tropos en la literatura contemporánea escrita en lenguas indígenas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paralelismos en náhuatl • Paralelismos en lenguas mayenses • Reduplicación • Difrasmos • Ideófonos <p>Unidad 3. Detonantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de escritura creativa en lenguas indígenas 	
Metodología de la enseñanza	
El curso sigue un mecanismo de trabajo teórico y práctico. En un primer momento, explorarán una diversidad de temas de las artes verbales y su mecanismo de documentación y análisis. En un segundo momento harán análisis e identificación de tropos en textos orales y escritos. La última parte tendrá la modalidad de taller, con ejercicios prácticos de escritura.	
Evaluación de la materia	
La evaluación consiste en que el alumno lea, participe y realice los ejercicios de escritura en su lengua. A mediados del semestre, el/la alumno deberá declarar un producto bilingüe a realizar, identificando su público: material para primeras infancias o lectores principiantes, material de apoyo pedagógico, u otros.	
Examen escrito.	(20%)
Ejercicios de escritura	(30%)



Participación activa	(20%)
Producto final	(30%)
<i>El producto final de la asignatura, ligado a las horas de aprendizaje independiente, consistirá en un producto de difusión (podcast, cápsulas de radio u otros materiales multimedia)</i>	
Referencias bibliográficas	
Cuevas, L. R. (2013). Repetición y paralelismo en una ceremonia de pedida matrimonial chol. EntreDiversidades. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, (1), 121-147.	
Epps, P. L., Webster, A. K., & Woodbury, A. C. (2023). Documenting speech play and verbal art: a tutorial. Language Documentation and Conservation, Vol XX. Peter Jenks & Lev Michael, special editors, Tutorials in Documentary Linguistics.	
Hernández-Green, N. (2019). El dinero de mi tatarabuela: un relato en otomí del Valle del Mezquital. Tlalocan, 24, 157-201.	
Richard Bauman. El arte verbal como ejecución. En Etnografía del Habla. Compilación de Lucía A. Golluscio. EDUBA.	
Montes de Oca Vega, M. (2005). Niokculida, Timahe, K'eojetik, Huehuetlahtolli, Telapnaawe: la tradición oral de los pueblos nativos de México y Norteamérica. Acta poética, 26(1-2), 547-576.	
Sam Colop. 1999. Popol Wuj. Versión poética del texto K'iche'. Cholsamaj: PEMBI-GTZ.	
Sherzer, Joel. 2002. Capítulo 2. The Grammar of Play and the Play of Grammar. En Speech play and verbal art. Austin: University of Texas Press.	
Suslak, D. F. (2010). Battered Spanish, eloquent Mixe: form and function of Mixe difrasismos. Anthropological Linguistics, 80-103.	
Woodbury, Anthony. 2014. Overview: La documentación lingüística. En: Bernard Comrie & Lucía Golluscio (eds.) 2014. Language Contact and Documentation /Contacto lingüístico y documentación. Berlin & New York: de Gruyter. Páginas 9-47.	
Zamudio, A. L. A. (2019). Juan Flojo (Jwãñy Plôg). Una narración en zapoteco de San Pablo Güilá. Tlalocan, 24, 13-125.	

Eje o área	Metodológico
Nombre de la materia	Metodología II.
Semestre	2
Clave	
Créditos	6
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica)	4
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	2
Prerrequisitos	Ninguno
Perfil Docente	Conocimientos teóricos y metodológicos relacionados con la investigación cualitativa y experiencia en la realización de trabajo de campo.
Objetivo o Propósito	
Desarrollar un conjunto de habilidades y conocimientos vinculados con técnicas y herramientas para el registro y la sistematización de conocimiento comprendidas dentro de un proceso que implica el diseño previo y su articulación con la experiencia investigativa en campo y posterior a ello.	
Competencias a desarrollar	
Habilidades para la planeación de investigaciones empíricas, conocimientos y manejo de herramientas para el registro de distintos tipos de información (lingüística, prácticas sociales, cartográfica), capacidades para la sistematización de información y elaboración de reportes de campo.	



Resumen de contenidos
<p>Unidad 1. Introducción al trabajo de campo (6 semanas: 24 horas)</p> <p>1.1. Planeación del trabajo de campo</p> <p>1.2. Materiales, equipo y software para el registro de datos</p> <p>1.3. Tipos de espacios para el registro de datos</p> <p>1.4. Ética en el trabajo de campo/ consentimiento previo e informado. Confidencialidad de datos.</p> <p>1.5. Colaboradores / investigadores asociados en el trabajo de campo</p> <p>Unidad 2. Técnicas e instrumentos de registro (6 semanas: 24 horas)</p> <p>2.1. La técnica de la elicitación para el registro de datos</p> <p>2.2. Diario de campo y escritura descriptiva</p> <p>2.3. Registros visuales</p> <p>2.4. Datos de corpus</p> <p>2.5. Trabajo con materiales existentes y otras técnicas de campo</p> <p>Unidad 3. Organización y sistematización de datos (6 semanas: 24 horas)</p> <p>3.1. Organización de datos</p> <p>3.2. Transcripción de datos</p> <p>3.3. Sistematización de datos y metadatos</p> <p>3.4. Análisis de datos a partir de categorías aplicadas a las ciencias sociales</p> <p>3.5. Almacenamiento, resguardo de datos y difusión de resultados del registro en campo</p>
Metodología de la enseñanza
<p>La metodología de este curso se orienta en la elaboración de una estrategia metodológica para realizar trabajo de campo y en la revisión individual de cada proyecto de tesis según sus particularidades. Se instruye en mecanismos para la sistematización de información y se da seguimiento a la elaboración de un informe de datos.</p>
Evaluación de la materia
<p>Para acreditar el curso, el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asistir, mínimamente, al 80% de las sesiones• Cumplir con lo establecido en el reglamento de estudiantes• Haber realizado en tiempo y forma todas las actividades derivadas del curso (tareas, ejercicios, lecturas, etc.)• <i>Haber cumplido con el producto a entregar que corresponde a un capítulo de la tesis, que comprende las horas de trabajo independiente (2 horas por semana)</i> <p>El curso se evaluará de manera sumativa y de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none">• Informe de trabajo de campo: 30%• Ejercicios de organización y sistematización de datos: 30%



- Redacción de capítulo de tesis para presentarse en el Segundo Coloquio: 40%

Referencias bibliográficas

- Austin, Peter K. (2009). 1000 lenguas. Lenguas vivas y extintas de todo el mundo. España: Océano Ámbar.
- Austin, Peter K. (Ed.). (2003-2010). Language Documentation and Description. Volúmenes 1 al 7. School of Oriental and African Studies. United Kingdom: The Hans Rausing Endangered Languages Project.
- Bowern, Claire. (2015). Linguistic Fieldwork. A Practical Guide. 2da edición. Reino Unido: Palgrave Macmillan.
- Cahill, Michael y Keren Rice (Eds.). (2014). Developing Orthographies for Unwritten Languages. Texas: SIL International.
- Fernández Poncela, Anna María. (2012). La aventura de investigar. Notas sobre investigar, enseñar-aprender y algunas concretizaciones, acercamientos y reflexiones metodológicas actuales al respecto. Licenciatura en Política y Gestión Social. Colección de materiales didácticos 6. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Gippert, Jost, Nikolaus P. Himmelmann y Ulrike Mosel (Eds.). (2006). Essentials of Language Documentation. Berlín: Mouton de Gruyter.
- Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul. (2009). "Ética" en Etnografía. Métodos de Investigación, Paidós, España.
- Montaño Ramírez, Cynthia Araceli et al. (2017). ¿Qué hacer para registrar y preservar una lengua? Aproximaciones a la documentación lingüística. Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro y Ediciones del Lirio.
- Oehmichen Bazán, Cristina (ed.). (2014). La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales, UNAM-IIA, México.
- Perecman, Ellen y Sara R. Curran. (Eds.) (2006). A Handbook for Social Science Field Research. Essays & Bibliographic Sources on Research Design and Methods. SAGE Publications.
- Podesva Robert J. y Devyani Sharma (Ed.). (2013). Research Methods in Linguistics. New York: Cambridge University Press.
- Rislet, Julia y Ares, Pablo. (2013). Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colectiva, Editorial Tinta Limón, Argentina.
- Rosaldo, R. (1991). Desde la puerta de la tienda de campaña: el Investigador de campo y el inquisidor. En J, Clifford y G, Marcus (Eds.), Retóricas de la antropología (123-150). Júcar Universidad.
- Thieberger, Nicholas. (Ed.) (2014). The Oxford Handbook of Linguistic Fieldwork. Oxford University Press.
- Vázquez, Alejandro y Terven, Adriana. (2012). (coords.) Tácticas y estrategias para mirar en sociedades complejas. Apoyo didáctico para la investigación sociocultural, UAQ, México.
- Vázquez, Alejandro y Terven, Adriana. (2018). (coords.). Etnografías. Tácticas y estrategias para el registro y análisis de la diversidad cultural. Apoyo didáctico para la investigación empírica,



UAQ, México.

Eje o área	Básico
Nombre de la materia	Lenguaje académico II
Semestre	2
Clave	
Créditos	7
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica)	4
Horas por semana (Práctica frente a docencia)	2
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	0
Prerrequisitos	Sin prerrequisito
Perfil Docente	Docente con experiencia en la didáctica de la lengua escrita en el ámbito académico
Objetivo o Propósito	
A lo largo de este curso se busca que las, los y les estudiantes desarrollen habilidades de lectura, escritura y búsqueda de información que les permitan realizar mejores investigaciones bibliográficas y escritos. Para ello se pretende que incrementen la capacidad tanto para realizar una lectura crítica como para construir textos académicos más coherentes y cohesivos, así como corregir sus propios avances de protocolo de tesis en cuanto a redacción académica se refiere. De manera adicional, desarrollarán algunas herramientas para hacer interpretaciones de datos estadísticos sencillos.	
Competencias a desarrollar	
Reflexión, análisis sobre la escritura académica Habilidades de investigación con responsabilidad social Capacidad de análisis crítico de textos Responsabilidad personal y corresponsabilidad con el grupo para la vivencia de la inclusión Compromiso con su formación. Creatividad y apertura a la retroalimentación. Honradez para el trabajo académico y para la interacción respetuosa Expresión escrita de calidad Capacidad para citar en textos académicos conforme a las normas APA 7ª edición	
Resumen de contenidos	
Unidad 1. Introducción Contenido, forma y uso en un texto Diferencias entre hechos y opiniones Ideología y tendencias en los textos Información relevante e irrelevante El plagio Fuentes confiables y no confiables Interpretación de datos estadísticos Unidad 2. Estructura textual Estructura de diversos tipos textuales: definición, descripción, proceso, contraste Oración tópico y oraciones de apoyo Jerarquía textual: organización de un texto formado por varios párrafos Coherencia y cohesión en un texto Unidad 3. Lenguaje académico	



<p>Funciones del lenguaje académico Características del lenguaje académico Texto académico Argumentación Unidad 4. La unidad de sentido: el párrafo académico Estructura del párrafo académico Cohesión entre párrafos: el papel de los conectores El plagio académico y el autoplagio Estrategias para evitar el plagio El resumen La cita textual La paráfrasis Referir la información: referencias y bibliografía La citación de acuerdo con APA 7ª edición Unidad 5. La construcción del capitulado El capítulo: una unidad de sentido Estructura de los apartados al interior del capítulo Estructura y función de los capítulos</p>
Metodología de la enseñanza
<p>El curso se trabajará de la siguiente manera: <i>Organización general:</i> el curso estará organizado en la plataforma Google Classroom. Es necesario que las y los estudiantes cuenten con una cuenta de correo institucional Gmail. Adicionalmente, se abrirá un grupo de WhatsApp para uso exclusivo de comunicaciones y noticias del curso. Es deseable que las y los estudiantes lleven computadora o tableta a las clases. <i>Trabajo individual estudiantes:</i> las y los estudiantes participarán proactivamente en las actividades de las clases y prepararán los temas y materiales requeridos para las discusiones. Asimismo, entregarán las tareas semanales en tiempo y forma, y realizarán las actividades de evaluación necesarias. <i>Trabajo por equipo estudiantes:</i> las y los estudiantes participarán proactivamente en sus equipos; además, realizarán trabajos colaborativos dentro y fuera de clase para preparar materiales para las sesiones de discusión. <i>Docente:</i> preparará tanto el curso en general como los temas a presentar; vigilará el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo; orientará y brindará asesoría sobre los contenidos del curso a las y los estudiantes; moderará las evaluaciones.</p>
Evaluación de la materia
<p>Tareas y trabajos en clase: 60% Entrega del trabajo final (redacción académica de avances de tesis): 40% <i>Se requiere de un 80% de asistencia puntual para aprobar el curso.</i></p>
Referencias bibliográficas
<p>Albarrán, C. (2011). <i>Cómo escriben los que escriben. La cocina del escritor</i>. Fondo de Cultura Económica-Instituto Tecnológico Autónomo de México. Alegria de la Colina, M. (2003). <i>La lectoescritura como herramienta: leamos la ciencia para todos [manual para el coordinador, el dictaminador y el maestro]</i>. Fondo de Cultura Económica. Alvarado, M. y Yeannoteguy, A. (1999). <i>La escritura y sus formas discursivas. Curso introductorio</i>. Eudeba. Álvarez, T. (2010). <i>Competencias básicas en escritura</i>. Octaedro. American Psychological Association (2020). <i>Publication Manual of the American Psychological Association. 7th Edition</i>. American Psychological Association Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2018). <i>Las cosas del decir: manual de análisis del discurso</i>. Ariel. Cohen, S. (2018). <i>Redacción sin dolor</i>. Planeta. Eco, U. (2001). <i>Cómo se hace una tesis</i>. Gedisa. Figueras, C. (2001). <i>Pragmática de la puntuación</i>. Octaedro. Montolío, E. (2001). <i>Conectores de la lengua escrita</i>. Ariel. Serafini, M. T. (1994). <i>Cómo se escribe</i>. Paidós. Snow, C. y Uccelli, P. (2009). The challenge of academic language. En D. Olson y N. Torrance (Eds.), <i>Cambridge Handbook of Literacy</i> (pp. 112-133). Cambridge University Press.</p>



Zwiers, J. (2008). *Building Academic Language: Essential Practices for Content Classrooms*. Josey Bass.

MATERIAS TERCER SEMESTRE

Eje o área	Básico
Nombre de la materia	Análisis del discurso
Semestre	3
Clave	
Créditos	5
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica)	4
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	0
Prerrequisitos	Sin prerrequisito
Perfil Docente	Estudios en lingüística o análisis del discurso
Objetivo o Propósito	
Las/los/les estudiantes se familiarizarán con diversos aspectos del estudio de los discursos orales, escritos y audiovisuales. Reflexionarán sobre las dificultades que se presentan tanto en la delimitación del discurso como en su análisis. A su vez, indagarán sobre los acercamientos más importantes del análisis del discurso desde una perspectiva crítica y humanística. Profundizarán en las características y análisis de las diversas manifestaciones discursivas presentes en la actualidad.	
Competencias a desarrollar	
Reflexión, análisis y aplicación de conceptos Capacidad de análisis crítico con base en criterios Responsabilidad personal y corresponsabilidad con el grupo Capacidad para colaborar en trabajos en equipo Compromiso con su formación Creatividad y apertura a la retroalimentación Honradez para el trabajo y para la interacción respetuosa y constructiva	
Resumen de contenidos	
Unidad 1. Introducción 1.1. Niveles del lenguaje 1.2. Contenido, forma y función del lenguaje 1.3. El discurso en el lenguaje Unidad 2. Definición de discurso 2.1. Discurso como texto 2.2. Discurso como uso lingüístico 2.3. Discurso como emisiones Unidad 3. Análisis del discurso 3.1. Unidades de análisis del discurso 3.2. Disciplinas relacionadas con el análisis del discurso 3.3. Principios del análisis del discurso Unidad 4. Discurso oral vs. discurso escrito 4.1. Discurso oral 4.2. Discurso escrito Unidad 5. Discurso conversacional vs. discurso extendido 5.1. Principios del discurso conversacional	



<p>5.1.1. Searle y la teoría de los actos de habla</p> <p>5.1.2. Grice y el principio de cooperación</p> <p>5.2. Principios del discurso extendido</p> <p>5.2.1. Textura discursiva</p> <p>5.2.2. Coherencia: macro-estructura</p> <p>5.2.3. Cohesión</p> <p>5.2.4. Mecanismos para la cohesión</p> <p>Unidad 6. Obtención y tratamiento de datos del discurso</p> <p>Unidad 7. Géneros discursivos</p> <p>7.1. Narración</p> <p>7.1.1. Estructura narrativa: gramática del cuento vs. modelo de Labov</p> <p>7.1.2. Lenguaje y cognición en la narración</p> <p>7.2. Texto expositivo</p> <p>7.2.1. Diferencias entre texto narrativo y texto expositivo</p> <p>7.2.2. Retos lingüísticos del texto expositivo</p> <p>7.2.3. Texto expositivo y lenguaje académico</p> <p>7.3. Texto argumentativo</p> <p>7.3.1. Características del texto argumentativo</p> <p>7.3.2. Retos lingüísticos y cognitivos del texto argumentativo</p> <p>Unidad 8. Discursos audiovisuales</p> <p>8.1. Fundamentos del lenguaje audiovisual</p> <p>8.1.1. La dimensión estilística</p> <p>8.1.2. La dimensión narrativa</p> <p>8.1.3. La dimensión ideológica</p> <p>8.2. Técnicas de análisis de composición y contenido</p> <p>8.3 Del texto audiovisual a las instituciones</p>
Metodología de la enseñanza
<p>El curso se trabajará de la siguiente manera:</p> <p><i>Organización general:</i> el curso estará organizado en la plataforma Google Classroom. Es necesario que las y los estudiantes cuenten con una cuenta de correo institucional Gmail. Es deseable que las y los estudiantes lleven computadora o tableta a las clases.</p> <p><i>Trabajo individual estudiantes:</i> las y los estudiantes participarán proactivamente en las actividades de las clases y prepararán los temas y materiales requeridos para las discusiones. Asimismo, entregarán las tareas semanales en tiempo y forma, y realizarán las actividades de evaluación necesarias.</p> <p><i>Trabajo por equipo estudiantes:</i> las y los estudiantes participarán proactivamente en sus equipos; además, realizarán trabajos colaborativos dentro y fuera de clase para preparar materiales para las sesiones de discusión.</p> <p><i>Docente:</i> preparará tanto el curso en general como los temas a presentar; vigilará el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo; orientará y brindará asesoría sobre los contenidos del curso a las y los estudiantes; moderará las evaluaciones.</p>
Evaluación de la materia
<p>Tareas, participación, trabajos y discusiones en clase 30%</p> <p>Exposición oral 30%</p> <p>Trabajo final 40%</p> <p><i>Se requiere un 80% de asistencia puntual (10 minutos de tolerancia) para acreditar el curso</i></p>
Referencias bibliográficas básicas
<p>Berko, J. y Bernstein, N. (1999). <i>Psicolingüística</i>. McGraw Hill.</p> <p>Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2016). <i>Las cosas del decir: manual de análisis del discurso</i>. Ariel.</p> <p>Escandell, M. V. (2006) <i>Introducción a la pragmática</i>. Ariel.</p> <p>Halliday, M.A.K. y Hasan, R. (1976). <i>Cohesion in English</i>. Longman.</p> <p>Lakoff, G. (2007). <i>No pienses en un elefante</i>. Complutense.</p> <p>Kaufman, A. M. y Rodríguez, M.E. (2008). <i>La escuela y los textos</i>. Santillana.</p> <p>Rose, G. (2014). <i>Visual Methodologies: An Introduction to Researching and Visual Materials</i>. Oxford.</p> <p>Renkema, J. (1999). <i>Introducción a los estudios sobre el discurso</i>. Gedisa.</p>



Schiffrin, D. (1994). *Approaches to Discourse*. Blackwell.
Van Dijk. T. A. (2000). *El discurso como estructura y proceso*. Gedisa.
Van Dijk. T. A. (2003). *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. Gedisa.

Eje o área	Básico
Nombre de la materia	Educación multigrado y comunitaria
Semestre	3
Clave	
Créditos	6
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica)	4
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	2
Prerrequisitos	Sin prerrequisito
Perfil Docente	Formación académica en áreas como Educación Multigrado, Educación Intercultural, o campos afines. Experiencia práctica en contextos multiculturales y con comunidades indígenas.
Objetivo o Propósito	
El objetivo de este curso es aproximar a los estudiantes al estudio de los contextos de enseñanza multigrado en educación básica a través del análisis de sus fundamentos pedagógicos y didácticos, lo que les ayudará a identificar estrategias de enseñanza adecuadas para estos contextos y a reconocer el valor pedagógico del multigrado en México y otras partes del mundo.	
Competencias a desarrollar	
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar críticamente sobre los contextos escolares multigrado en México. - Comprender la riqueza educativa que representa la diversidad en las aulas de educación básica. - Diseñar actividades de enseñanza ajustadas a los contextos multigrado mexicanos. - Implementar diseños didácticos en multigrado y evaluar la pertinencia de los mismos de acuerdo con los criterios que se establezcan en el curso. 	
Resumen de contenidos	
<p>Unidad 1. Ruralidad, ruralidades y contextos educativos. Analizar definiciones del término ruralidad a la luz de los aportes actuales sobre cómo definir a los contextos rurales. El propósito de la unidad es cuestionar las concepciones tradicionales sobre lo rural basadas en criterios demográficos.</p> <p>Unidad 2. Didáctica multigrado. Conocer el pensamiento pedagógico en torno al multigrado a través de la exploración de los elementos filosóficos que conforman lo que hoy conocemos como didáctica multigrado. Identificar las ventajas pedagógicas de la organización multigrado, así como los retos para la enseñanza que implica este tipo de organización escolar. Analizar los postulados de la Escuela Nueva aplicables al multigrado (por ejemplo, Freinet y trabajo por proyectos), Escuela Nueva de Colombia, Circulación de Saberes. El propósito es reflexionar sobre criterios de planificación, organización del grupo y formas de evaluación.</p> <p>Unidad 3. Relaciones escuela-comunidad. Reflexionar sobre el vínculo entre la escuela y la comunidad, su importancia en el desarrollo de aprendizajes con sentido para el alumnado e identificar algunos mecanismos para involucrar a la comunidad en la enseñanza y viceversa.</p> <p>Unidad 4. Propuestas didácticas para la enseñanza en multigrado. Revisar propuestas pedagógicas para la enseñanza en aulas de organización multigrado, algunas de estas pueden ser:</p>	



- Tema común y actividades diferenciadas (PEM, 2005; Yoltocah, Dialogar y descubrir; Compendio de secuencias didácticas de español y matemáticas para multigrado).
- Propuestas para la enseñanza del español.
- Propuestas para la enseñanza de las matemáticas.

Metodología de la enseñanza

El curso está organizado como seminario, lo que implica la participación reflexiva del estudiantado en las actividades de enseñanza.

En principio, es responsabilidad del alumnado leer cada uno de los materiales del curso conforme se especifique en el calendario de clases. Además, de generar fichas de lectura donde registren comentarios, dudas o preguntas hacia el material bibliográfico revisado. Las lecturas destinadas para cada sesión estarán a cargo de uno o dos alumnos quienes se encargarán de presentar una síntesis del contenido, así como una o dos actividades en donde se discutan, analicen o reflexionen los materiales; a este tipo de actividades se le denominará de orden práctico. Aunado a lo anterior, otra tarea del estudiantado será realizar las actividades asíncronas que se soliciten y que, en términos generales, tendrán vínculo con aproximaciones prácticas y situadas a contextos educativos multigrado.

Evaluación de la materia

Tareas y trabajos en clase: 50%

Exposición teórica en clase y actividad práctica: 20%

Entrega del trabajo final: 30%

En esta materia, la evaluación por horas de trabajo independiente se encuentra ligada a la escritura de un reporte de intervención (trabajo final), lo cual implica el diseño y desarrollo de una secuencia didáctica breve en un aula de organización multigrado de primaria o preescolar.

Se requiere de un 80% de asistencia puntual para aprobar el curso.

Referencias bibliográficas

Unidad 1.

Capel, H. (2016). Las ciencias sociales y el estudio del territorio. Biblio 3W. Disponible en: <https://www.ub.edu/geocrit/b3w-1149.pdf>

Champollión, P. (2011). El impacto del territorio en la educación. El caso de la escuela rural en Francia. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56719129005.pdf>

Rubio, P. (2021). Ruralidad, territorio y escuela. En Abós, P., Boix, R., Domingo, L. (Coord). El reto de la escuela rural. Hacer visible lo invisible, pp. 9-27.

Unidad 2.

Aguilera, M., Quezada, S., Camacho, K. Diagnóstico de las condiciones de las escuelas multigrado. En la educación multigrado en México. INEE, pp.75-106.

Arteaga M. P. (2022, octubre). El potencial pedagógico de las escuelas multigrado. Educación en Movimiento 1(10): 13-20. https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/boletin-3/B10_Boletin.pdf.

Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva.

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000400008

Historia de un maestro, Luis F. Iglesias:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wriq8lNWnrk>

Santos, L. (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes: especificidades didácticas de la escuela rural. Profesorado. Revista de currículo y formación del profesorado. Disponible en: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev152ART5.pdf>

Abós, P. y Boix, R. (2017). Evaluación de aprendizajes en escuelas rurales multigrado. Aula abierta. Disponible en: https://zaguan.unizar.es/record/63402/files/texto_completo.pdf?version=1

Unidad 3.

Grané Feliu, P., & Argelagués Besson, M. (2018). Un modelo de educación comunitaria para la mejora de las relaciones entre las familias, escuelas y comunidades: revisión de las experiencias



locales en Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana y Canarias. *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, 22(4), 51–70. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i4.8394>.

Moreno, P. (2016). Prácticas de enseñanza en una escuela rural inclusiva: participación de las familias. *Educación y Diversidad*, 10 (1), enero-junio, pp. 43-54.

Unidad 4.

Broitman, C., Escobar, M., Sancha, I., & Urretabizcaya, J. (2014). Interacciones entre alumnos de diversos niveles de conocimientos matemáticos. *Yupana*, 8.

Laspina, C., Imvinkelried, M. (2020). *Matemáticas en aulas plurigrado: las nociones espaciales y geométricas en la escuela primaria*. Sembrador. Programa de fortalecimiento de las escuelas rurales.

Rockwell, E. y Rebolledo, V. (2016). Yoltocah. Estrategias didácticas multigrado.

Rodríguez, B., Cano, A. y Durán, Y. (2022). Compendio de secuencias didácticas para la enseñanza del español y las matemáticas en escuelas multigrado.

Secretaría de Educación Pública (2005). *Propuesta Educativa Multigrado*. Ciudad de México: SEP.

Sokolowicz, D. (2023). Aprender con otros en el plurigrado. Análisis de una secuencia didáctica sobre el sistema de numeración. *Revista de Educación Rural*, 1(2), 11-37.

Eje o área	Especializado
Nombre de la materia	Seminario de Especialización II (ver nota 4, página 58)
Semestre	3
Clave	
Créditos	6
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica)	4
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	2
Prerrequisitos	Sin prerrequisito
Perfil Docente	El profesor o profesora deberá contar con experiencia en el campo docente y en el de la investigación. Formación en literatura, estudios visuales y culturales con enfoque en lenguas, literaturas, narrativas, artes del cuerpo y/o cine amerindio.
Objetivo o Propósito	
<p>Objetivo general:</p> <p>Identificar y desarrollar herramientas para el análisis de narrativas que se encuentran más allá de la palabra escrita y del soporte del papel, nos referimos con ello a narrativas audiovisuales, sonoras o corporales.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar rasgos formales y estilísticos que caracterizan las obras audiovisuales producidas por culturas amerindias. - Identificar y reconocer las narrativas emergentes de escritores, cineastas, artistas performance -Desarrollar sensibilidad y habilidades para el registro y la documentación audiovisual. 	
Competencias a desarrollar	
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis crítico de narrativas no convencionales. - Documentación y registro audiovisual. - Comprensión intercultural y sensibilidad artística. - Pensamiento crítico y creativo. 	



<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación efectiva en múltiples formatos. - Trabajo colaborativo y adaptabilidad tecnológica.
Resumen de contenidos
<p>Unidad 1. Narrativas audiovisuales en Abya Yala</p> <p>1.1 Fundamentos del lenguaje audiovisual: planos, escenas, secuencias, actos, géneros.</p> <p>1.2 Breve historia de los cines comunitarios en Abya Yala</p> <p>1.3 Análisis de casos</p> <p>1.4 Definición de rasgos estilísticos de los cines comunitarios</p> <p>Unidad 2. Narrativas emergentes</p> <p>2.1. Los escritores y exploración sonora</p> <p>2.2. Oralitografías y literaturas extendidas</p> <p>2.3. El performance y la intervención del espacio</p> <p>Unidad 3. Proyecto práctico. Documentación y registro audiovisual</p> <p>3.1 Planificación de un Proyecto de documentación audiovisual</p> <p>3.2 Fases de la producción audiovisual</p> <p>3.3 Realización de un Proyecto de documentación audiovisual</p>
Metodología de la enseñanza
<p>Para este curso se seguirá la metodología de proyecto, dado que al finalizar el curso, después de la revisión teórica y el análisis visual de casos, tanto de escritores como de cineastas, los estudiantes serán capaces de elaborar un proyecto de documentación audiovisual.</p>
Evaluación de la materia
<p>Tareas 30%</p> <p>Participación en clase 10%</p> <p>Exposiciones colectivas e individuales: 20%</p> <p>Entrega del trabajo de documentación: 40%</p> <p><i>Para la materia de Literaturas emergentes y narrativas audiovisuales, las horas de trabajo independiente están vinculadas a la planificación y realización de un Proyecto de documentación audiovisual, el cual es el producto final de la misma.</i></p>
Referencias bibliográficas
<p>Arias, Arturo (2019). <i>Recovering Lost Footprints</i>, Volume 2: Contemporary Maya Narratives. SUNY</p> <p>Bernard Heidsieck (2001). <i>Notes convergentes</i>, Romainville, Al Dante, 2001</p> <p>Bobillot, Jean-Pierre (2009). <i>Poésie sonore : éléments de typologie historique</i>, Reims, Le Clou dans le fer.</p> <p>Endangered Languages and Cultures (2024). <i>Blog multiautor</i>. Disponible en https://www.paradisec.org.au/blog/</p> <p>González Aktories, Susana (2008). "Poesía sonora, arte sonoro: un acercamiento a sus procesos de semiosis" en <i>Acta Poetica</i> 29 (2) Otoño</p> <p>Rose, G. (2014). <i>Visual Methodologies: An Introduction to Researching and Visual Materials</i>. Oxford.</p> <p>VV AA. (2020). <i>Manuales Prácticos de Creación Audiovisual Comunitaria</i>. PROCINE.</p> <p>Pedroni, Sergio (2014). <i>Imágenes y sonidos para la vida. Manual pedagógico de cine comunitario</i>. ACISAM.</p> <p>Théval, Gaëlle (2016) "Écouter la poésie" en <i>Dire la poésie? Acta fabula</i>. Février-mars volume 17, numéro 2)</p> <p>"Bernard Heidsieck: poésie et intermédialité" <i>Sitaudis.fr</i></p> <p>Worley, Paul (2013) <i>Telling and Being Told: Storytelling and Cultural Control in Contemporary Yucatec Maya Literatures</i>. University of Arizona Press</p>



Eje o área	Especializado
Nombre de la materia	Seminario de Especialización II. (ver nota 4, página 62)
Semestre	3
Clave	
Créditos	6
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica)	4
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	2
Prerrequisitos	Sin prerrequisito
Perfil Docente	Formación académica en áreas como Educación, Lingüística, Psicolingüística, o campos afines.
Objetivo o Propósito	
<p>El propósito del presente curso es acercar a las y los estudiantes a la reflexión acerca de la lengua escrita y la adquisición del principio alfabético y algunas de las convenciones de la escritura. Para ello se adentrarán en las diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita con la finalidad de descubrir las características de esta última. Indagarán sobre diversos sistemas de escritura y, a su vez, analizarán la importancia de la lengua escrita para la creación y pertenencia a una cultura escrita. Explorarán los procesos que llevan a cabo las personas para la adquisición de la lengua escrita con énfasis en la adquisición del principio alfabético (etapas de conceptualización de la lengua escrita) y algunas convenciones de la escritura (ortografía, segmentación de palabras, estructuración textual, gramática, lenguaje académico, lengua oral formal y puntuación). Las teorías revisadas se contrastarán con el proceso que se experimenta para el desarrollo de la lengua escrita en idiomas indígenas.</p>	
Competencias a desarrollar	
<p>Trabajar en equipo y de forma colaborativa, Analizar de forma crítica los contextos de aplicación afines a la asignatura, Comprender las particularidades del proceso de desarrollo de la lengua escrita, Diseñar intervenciones para el trabajo con lengua escrita en espacios escolares.</p>	
Resumen de contenidos	
<p>Unidad 1. Lengua escrita y sistemas de escritura Lengua oral vs lengua escrita Cultura escrita Sistemas de escritura La lengua escrita como objeto de conocimiento Sistemas de escritura en lenguas minoritarias</p> <p>Unidad 2. Adquisición inicial de la escritura Lengua escrita y reflexión metalingüística Alfabetización desde una perspectiva amplia El proceso de adquisición inicial de la lengua escrita Conceptualizaciones sobre la lengua escrita Alfabetización inicial en lenguas minoritarias</p> <p>Unidad 3. Adquisición de las convenciones de la escritura Segmentación de palabras Gramática Puntuación Ortografía Desarrollo de las convenciones en lenguas minoritarias</p>	



Metodología de la enseñanza
<p>El curso se trabajará de la siguiente manera:</p> <p><i>Organización general:</i> el curso estará organizado en la plataforma Google Classroom. Es necesario que las y los estudiantes cuenten con una cuenta de correo institucional Gmail. Adicionalmente, se abrirá un grupo de WhatsApp para uso exclusivo de comunicaciones y noticias del curso. Es deseable que las y los estudiantes lleven computadora o tableta a las clases.</p> <p><i>Trabajo individual estudiantes:</i> las y los estudiantes participarán proactivamente en las actividades de las clases y prepararán los temas y materiales requeridos para las discusiones. Asimismo, entregarán las tareas semanales en tiempo y forma, y realizarán las actividades de evaluación necesarias.</p> <p><i>Trabajo por equipo estudiantes:</i> las y los estudiantes participarán proactivamente en sus equipos; además, realizarán trabajos colaborativos dentro y fuera de clase para preparar materiales para las sesiones de discusión.</p> <p><i>Docente:</i> preparará tanto el curso en general como los temas a presentar; vigilará el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo; orientará y brindará asesoría sobre los contenidos del curso a las y los estudiantes; moderará las evaluaciones.</p>
Evaluación de la materia
<p>Tareas y trabajos en clase: 60%</p> <p>Plan de intervención: 20%</p> <p>Entrega del trabajo final: 20%</p> <p><i>El producto final de la asignatura ligado a las horas de aprendizaje independiente consistirá en el diseño de una planeación de secuencia didáctica o proyecto ligado al desarrollo de aspectos de alfabetización inicial o bien a la apropiación de convencionalidades de la lengua escrita. El plan podrá ser enfocado al trabajo con una lengua indígena o bien con el español, en cualquiera de los casos la aplicación se centrará en aulas de educación básica en contextos rurales o indígenas.</i></p> <p><i>Se requiere de un 80% de asistencia puntual para aprobar el curso.</i></p>
Referencias bibliográficas
<p>Castedo, Torres, Cúter y Kuperman (2015). <i>Lecturas y escrituras cotidianas</i>. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.</p> <p>Coronado, N. y Cardona, P. (2022). La segmentación entre palabras gráficas en producciones escritas de niños bilingües zapotecos. En Hess, K. y Alarcón, L. (eds.) <i>Desarrollo lingüístico tardío en poblaciones hispanohablantes</i>. México: Comunicación científica.</p> <p>Dávalos, A. y Ferreiro, E. (2019). Comprender la puntuación desde una perspectiva evolutiva. En E. Ferreiro, A. Dávalos, A. Soto, R. Puertas y J. Jiménez (Eds.), <i>Reflexiones metalingüísticas de los niños sobre ciertos aspectos de la escritura del español</i> (pp. 13-58). Hya Ediciones.</p> <p>Díaz Argüero, C. (2004). El aprendizaje de la ortografía. En A. Pellicer y S.A. Vernon (Eds.), <i>Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula</i> (pp. 97-123). SM.</p> <p>Ferreiro, E. (2001). La escritura antes de la letra. <i>CPU-e Revista de Investigación Educativa</i>, 3, 1-52.</p> <p>Ferreiro, E. (1997). <i>Alfabetización, teoría y práctica</i>. México: Siglo XXI.</p> <p>Ferreiro, E., Pontecorvo, C. Ribeiro, N. y García, I. (1996). <i>Caperucita Roja aprende a escribir: estudios psicolingüísticos comparativos en tres lenguas</i>. Gedisa.</p> <p>Ferreiro, E. y Tebersoky, A. (1979). <i>Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño</i>. Introducción. México: Paidós.</p> <p>Figueras, C. (2001). <i>Pragmática de la puntuación</i>. Octaedro.</p> <p>García, A. y Uribe, V. (2020). <i>Leer y escribir para transformar</i>. El Colegio de México.</p> <p>Hess, K. y González, L. (2012). Uso de marcas de oralidad en narraciones de niños y adolescentes de escuela rural. <i>Estudios de Lingüística Aplicada</i>, 55, 9-30.</p> <p>Jones, M. & Mooney, D. (2017). Creating Orthographies for Endangered Languages. En Jones, M. & Mooney, D. (Eds.). <i>Creating Orthographies for Endangered Languages</i>. Inglaterra: Cambridge University Press.</p> <p>Pellicer, A. (1999). <i>Así escriben los niños maya su lengua materna</i>. México: DIE-CINVESTAV.</p> <p>Rayas, L. T. y Vernon, S. (2011). <i>Las segmentaciones gráficas no convencionales en adolescentes</i></p>



escolarizados. En K. Hess, G. Calderón, S. Vernon y M. Alvarado (Eds.), *Desarrollo lingüístico y cultura escrita: puntos, acentos, historias, metáforas y argumentos* (pp. 107-119). Porrúa-UAQ.

Sampson, G. (2009). *Sistemas de escritura: análisis lingüístico*. Gedisa.

Teberosky, A. (1998). "Introducción". En C. Blanche-Benveniste (Ed.), *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. Gedisa.

Zamudio, C. (2020). Objetivación del lenguaje y conocimiento metalingüístico: transformaciones que posibilita la escritura. *Lingüística Mexicana. Nueva Época*, 2(2), 99-131.

Eje o área	Metodológico
Nombre de la materia	Metodología III. (ver nota 2, página 62)
Semestre	3
Clave	
Créditos	6
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica, Práctica frente a docencia)	4
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	2
Prerrequisitos	Sin prerrequisito
Perfil Docente	Conocimientos teóricos y metodológicos relacionados con la investigación cuantitativa y experiencia en la realización de análisis de datos con paquetes estadísticos.
Objetivo o Propósito	
El estudiante se apropiará de elementos teóricos y prácticos para desarrollar análisis estadístico aplicado a las ciencias sociales, en particular a perspectivas vinculadas a la lingüística y la educación.	
Competencias a desarrollar	
Identificar, plantear y resolver problemas, desarrollar capacidad para tomar decisiones, trabajar en forma autónoma, usar tecnologías de la información y de la comunicación.	
Resumen de contenidos	
Unidad 1. Principios del análisis estadístico Conceptos básicos de estadística Muestreo Estadística descriptiva Frecuencias Medidas de tendencia central y dispersión Unidad 2. Estadística inferencial Tipos de pruebas (paramétricas, no paramétricas) Prueba T Análisis de varianza Análisis de correlación y regresión Pruebas no paramétricas Unidad 3. Procesamiento y análisis de datos Organización de datos Uso de software para análisis estadístico (JASP) Procesamiento y análisis de datos Presentación de resultados de análisis (tablas, gráficas)	



Metodología de la enseñanza
<p>El curso se trabajará de la siguiente manera:</p> <p><i>Organización general:</i> el curso estará organizado en la plataforma Google Classroom. Es necesario que las y los estudiantes cuenten con una cuenta de correo institucional Gmail. Adicionalmente, se abrirá un grupo de WhatsApp para uso exclusivo de comunicaciones y noticias del curso. Es deseable que las y los estudiantes lleven computadora o tableta a las clases.</p> <p><i>Trabajo individual estudiantes:</i> las y los estudiantes participarán proactivamente en las actividades de las clases y prepararán los temas y materiales requeridos para las discusiones. Asimismo, entregarán las tareas en tiempo y forma, y realizarán las actividades de evaluación necesarias.</p> <p><i>Docente:</i> preparará tanto el curso en general como los temas a presentar; vigilará el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo; orientará y brindará asesoría sobre los contenidos del curso a las y los estudiantes; moderará las evaluaciones.</p>
Evaluación de la materia
<p>Tareas: 60%</p> <p>Ejercicios en clase: 20%</p> <p>Entrega del trabajo final: 20%</p> <p><i>Se requiere de un 80% de asistencia puntual para aprobar el curso.</i></p> <p><i>El producto final de la asignatura ligado a las horas de aprendizaje independiente consistirá en el desarrollo del análisis estadístico de los proyectos de investigación de los estudiantes, el formato requerido será el de artículo científico, con la finalidad de incorporar los contenidos generados al avance del documento de tesis y presentación en el Tercer Coloquio.</i></p>
Referencias bibliográficas
<p>Cabedo, A. (2021). Fundamentos de estadística con R para lingüistas. Valencia: Tirant Humanidades.</p> <p>Goss, M. (2018). Análisis estadístico con JASP: una guía para estudiantes. Barcelona: FUOC.</p> <p>Grant, T., Clark, U., Reershemius, G., Pollard, D., Hayes, S., & Plappert, H. (2017). Quantitative research methods for linguists : a questions and answers approach for students. Routledge.</p> <p>Hernández Sampieri, R., Fernández Collado C., & Baptista Lucio, P. (2014) Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.</p>

Eje o área	Metodológico
Nombre de la materia	Metodología III (ver nota 2, página 62)
Semestre	3
Clave	
Créditos	6
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica)	4
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	2
Prerrequisitos	Sin prerrequisito



Perfil Docente	Conocimientos teóricos y metodológicos relacionados con la investigación cualitativa y experiencia en la realización de trabajo de campo.
Objetivo o Propósito	
Propiciar un espacio para el desarrollo de aproximaciones a los contextos de investigación, en donde los estudiantes trabajen en la sistematización de los datos de sus tesis en un ejercicio teórico-práctico desde la perspectiva cualitativa bajo la vertiente elegida junto con su director o directora de tesis. El objetivo se parcela en dos etapas: antes y después del trabajo de campo.	
Competencias a desarrollar	
Reflexión, análisis y aplicación de conceptos. Habilidades de investigación con responsabilidad social. Capacidad de análisis crítico con base en criterios. Responsabilidad personal y corresponsabilidad con el grupo para la vivencia de inclusión. Compromiso con su formación. Creatividad y apertura a la retroalimentación. Honradez para el trabajo y para la interacción respetuosa y constructiva en el trabajo de campo y del seminario. Trabajo colaborativo y disposición para aprovechar el seminario de manera activa. Expresión escrita de calidad; ortografía impecable. Citar conforme a APA 7.	
Resumen de contenidos	
Enfoques cualitativos: El método y las teorías. Debates. Diversas vertientes actuales para el ejercicio de sistematización acordes al contexto de sus trabajos (interaccionismo interpretativo, etnometodología, estructuralismo y posestructuralismo, representaciones sociales. Perspectivas de las y los investigadores y de las y los participantes. Dimensión ética. Trabajo de campo: Proceso. Observaciones, entrevistas. La concepción del proceso. Combinación de las actividades propias del trabajo de campo con la literatura especializada. Recopilación de información y sistematización según la o las vertientes elegidas para su trabajo de tesis. Ordenamiento de la información y análisis: Técnicas, actividades y estrategias encaminadas a las necesidades de los y las estudiantes, así como al fortalecimiento del trabajo y del análisis individual y grupal. Codificación y categorización. Interpretación. Triangulación. Fiabilidad y validez.	
Metodología de la enseñanza	
El estudiantado realiza de manera autónoma procesos relacionados con el desarrollo de su trabajo de tesis bajo el acompañamiento de su director o directora. Ello implica una planeación consensuada y rigurosa del trabajo de campo que implica el antes, el durante y el después de la experiencia. El seminario se enfoca a la sistematización de los datos (desde su levantamiento hasta su análisis) para lo cual se trabaja de manera comprometida, tanto en lo individual como en la comunidad educativa, en vincular la teoría con la praxis.	
Evaluación de la materia	
El trabajo será evaluado con base en el grado de avance de sistematización de los datos encaminada a los avances directos de su tesis (evaluación formativa). El producto final para acreditar este seminario será la sistematización adecuada de los datos obtenidos durante esta etapa en acuerdo con el director o directora de tesis. Suma de evaluaciones para acreditación: Trabajo continuo en las tareas y actividades del seminario 70 % Trabajo final 20% Participación activa y comprometida 10% Total 100% <i>El producto final de la asignatura ligado a las horas de aprendizaje independiente consistirá en el desarrollo del análisis cualitativo de los proyectos de investigación de los estudiantes, mismo que se incorporará al documento de tesis y que se presentará en el Tercer Coloquio.</i>	



Estructura del trabajo:

- Introducción
- Sistematización de resultados
- Conclusiones

Referencias (APA 7)

****LOS TRABAJOS Y TAREAS ENTREGADOS CON RETARDO SE EVALUARÁN BAJO UN PORCENTAJE MENOR******

Referencias bibliográficas

- Aguilar, Y. (2017). Ëets, atom. Algunos apuntes sobre la identidad indígena. *Revista de la Universidad de México*, septiembre de 2017, 17-23.
<https://www.revistadelauniversidad.mx/articles/f20fc5ef-75e2-44d0-8d5b-a84b2a87b7e3/eets-atom-algunos-apuntes-sobre-la-identidad-indigena>
- Alboan, Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, Hegoa. (s.f.). *La aventura de la sistematización. Cómo mirar y aprender de nuestras prácticas desde nuestras prácticas*. Lankopi S.A.
- Bertley, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas*. Paidós.
- Charmaz, K. (2006). *Constructing grounded Theory. A Practical Guide Through Qualitative Analysis*. SAGE Publications.
- Conde, S., Acevedo, M., y Gil de la Torre, H. (2003). *Sistematización de experiencias juveniles. Iniciativa para la identidad y la inclusión*.
- Cotán, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1 (1), pp. 83-103.
- Eizaguirre, M., Urrutia, G., y Askunze, C. (2004). *La sistematización, una nueva mirada a nuestras prácticas. Guía para la sistematización de experiencias de transformación social*. Lankopi S.A.
- Flores-Crespo, P. (2020). Los métodos de investigación educativa: Una revisión desde América Latina. *Revista electrónica en educación y pedagogía*, 6 (4) 10-13.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata S.L.
- Flores-Crespo, P. (2020). Los métodos de investigación educativa: Una revisión desde América Latina. *Revista electrónica en educación y pedagogía*, 6 (4). 10-13.
<http://dx.doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog20.05040602>
- Rockwell, E. (s.f) *Apuntes etnográficos* (sugerencias prácticas).
- Rockwell, E. (2009). Narrar la experiencia. En E. Rockwell (Ed.), *La experiencia etnográfica* (pp.183-204). Paidós.
- Sánchez, C. (2020). *Citar entrevistas – Referencias bibliográficas*. <https://normas-apa.org/referencias/citar-entrevistas/>
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia.
- Tuhiwai, L. (2016). *Tácticas. A descolonizar las metodologías. Investigación y pueblos indígenas*. LOM.
- Vázquez, A., y Terven, A. (Coords.). (2012). *Tácticas y estrategias para mirar en sociedades complejas*. Fondo Editorial Universidad Autónoma de Querétaro.
- Vázquez, A., y Terven, A. (Coords.). (2018). *Etnografías. Tácticas y estrategias para el registro y análisis de la actividad cultural*. Fondo Editorial Universidad Autónoma de Querétaro.

MATERIAS CUARTO SEMESTRE

Eje o área	Titulación
Nombre de la materia	Integración de resultados
Semestre	4
Clave	
Créditos	6
Modalidad	Escolarizada



Horas por semana (Teórica, Práctica frente a docencia)	4
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	2
Prerrequisitos	Sin prerrequisito
Perfil Docente	Profesor-investigador en áreas como Educación Intercultural, Lingüística, Antropología, o campos afines. Experiencia en investigación y en redacción de resultados en formato académico, manejo de expresión oral y exposición científica.
Objetivo o Propósito	
Generar un proceso de acompañamiento para la integración, culminación y presentación del documento producto del proceso de investigación del alumno(a). Desarrollar una planeación pertinente para la redacción final de la tesis.	
Competencias a desarrollar	
Organización óptima del tiempo: cumplimiento en fondo y forma del calendario del curso y del plan de trabajo. Habilidades intrapersonales para el equilibrio entre el trabajo y el descanso. Redacción cuidadosa y manejo rigurosos del aparato crítico. Habilidades sociales para apoyarse como comunidad educativa. Honestidad académica.	
Resumen de contenidos	
<p>Unidad 1. Diagnóstico del documento de tesis</p> <p>1.1 Diagnóstico del documento de tesis</p> <p>1.2 Elaboración de plan de trabajo</p> <p>1.3 Cronograma para avances progresivos</p> <p>1.4 Ordenamiento de capítulos</p> <p>1.5 Aparato crítico (Citar y organizar bibliografía en APA 7)</p> <p>Unidad 2.</p> <p>2.1 ¿Cómo elaborar una introducción?</p> <p>2.2 ¿Cómo elaborar conclusiones?</p> <p>2.3 ¿Cómo hacer un resumen?</p> <p>2.4 ¿Cuál es la pertinencia y el aporte de la tesis al campo de estudios y a las líneas de la MEAEB?</p> <p>Unidad 3.</p> <p>3.1 Formato de tesis UAQ.</p> <p>3.2 Preparación para la defensa de la tesis (exposición oral y apoyo visual)</p> <p>3.3 Ruta crítica para el proceso de titulación.</p>	
Metodología de la enseñanza	
Por medio del acompañamiento docente se guía la integración y revisión del documento de tesis, la elaboración y presentación de avances por escrito (con vobo del director o directora de tesis) acorde al calendario, la preparación para la exposición oral, el debate y la defensa con base en argumentos sustentados en su trabajo.	
Evaluación de la materia	
<p>La evaluación para este curso consistirá en el desarrollo, entrega del borrador de tesis y en la preparación de la presentación y exposición de la tesis.</p> <p>Para acreditar el curso, el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asistir, mínimamente, al 80% de las sesiones Cumplir con lo establecido en el reglamento de estudiantes Haber realizado en tiempo y forma todas las actividades derivadas del curso (tareas, ejercicios, exposiciones, etc.) Haber cumplido con el producto a entregar que corresponde al borrador de la tesis. Haber cumplido con la presentación de la tesis. 	



El curso se evaluará de manera sumativa y de la siguiente forma:

- Ejercicios de integración de la tesis: 20%
- Presentación de avances por escrito 30%
- Preparación de exposición oral 20%
- Presentación de exposición oral 30%

Para esta materia, las horas de trabajo independiente están vinculadas a la entrega del borrador de tesis y a la exposición de esta en el Cuarto Coloquio.

Referencias bibliográficas

Babbie, Earl. (2000) *Fundamentos de la investigación social*. México. International Thomson Editores.

Dietz, Gunther (2017) "Interculturalidad: una aproximación antropológica", en *Perfiles educativos*, Vol. 39, No. 156, abril-junio, pp. 192-207.

Santos, Boaventura de Sousa (2009) *Una epistemología del sur*, CLACSO-Siglo XXI, México.

Terven Salinas, Adriana 2012. *Mirar cómo*; en Vázquez Alejandro y Terven Adriana. *Tácticas y estrategias para mirar en sociedades complejas. Apoyo didáctico para la investigación socio cultural*.

Toscano, Omar 2012. *Mirar qué*; en Vázquez Alejandro y Terven Adriana. *Tácticas y estrategias para mirar en sociedades complejas. Apoyo didáctico para la investigación socio cultural*. Pp 27-55

Vázquez Estrada, Alejandro y Adriana Terven Salinas (Coords.) (2012) *Tácticas y estrategias para mirar en sociedades complejas. Apoyo didáctico para la investigación socio cultural*. Querétaro: UAQ

Viveiros de Castro, Eduardo (2014) *La mirada del jaguar. Introducción al perspectivismo amerindio*, Tinta de Limón Ediciones, Argentina.

Eje o área	Titulación
Nombre de la materia	Divulgación de datos comunitarios
Semestre	4
Clave	
Créditos	6
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica, Práctica frente a docencia)	4
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	2
Prerrequisitos	Sin prerrequisito
Perfil Docente	Maestría o doctorado en áreas como Comunicación de la Ciencia, Lingüística, Educación, Humanidades Digitales o afines.
Objetivo o Propósito	
Comprender la importancia de la divulgación científica y conocer diferentes estrategias para la difusión y visualización de proyectos educativos, literarios y lingüísticos.	
Competencias a desarrollar	
Habilidades para la divulgación de la Ciencia, uso de recursos audiovisuales y narrativos, manejo de herramientas digitales, responsabilidad social.	



Resumen de contenidos
<p>Unidad 1. Divulgación científica, ¿para qué?</p> <p>1.1 ¿Qué es la divulgación científica?</p> <p>1.2 El papel de la ciencia en la sociedad</p> <p>1.3 Explicación científica de prácticas y conocimiento tradicionales</p> <p>1.4 Públicos para la divulgación científica</p> <p>1.5 Medios y formatos escolares y comunitarios para la divulgación</p> <p>Unidad 2. Orientación para la divulgación de la ciencia</p> <p>2.1 Análisis de textos de divulgación científica</p> <p>2.2 Análisis de recursos visuales de divulgación científica.</p> <p>2.3 Análisis de medios de comunicación diversos para la divulgación científica</p> <p>2.4 Identificación de medios y estrategias para la divulgación en entornos escolares</p> <p>2.5 Identificación de medios y estrategias para la divulgación en entornos comunitarios</p> <p>Unidad 3. Implementación de la divulgación de los datos</p> <p>3.1 Diseño de proyectos de divulgación</p> <p>3.2 Diseño del plan para la divulgación de resultados.</p> <p>3.3 Estrategias para la difusión en medios digitales y redes sociales</p> <p>3.4 Desarrollo del plan de divulgación.</p> <p>3.5 Valoración de los resultados del plan de divulgación.</p>
Metodología de la enseñanza
<p>Se proporcionará un marco conceptual sólido sobre la divulgación científica y su relevancia a partir de la revisión y análisis colectivo de textos clave sobre divulgación científica, estrategias de comunicación y ejemplos exitosos en diferentes campos (educativos, literarios y lingüísticos). También se realizarán discusiones grupales sobre la importancia de la divulgación y las barreras que enfrenta. Segundo, se abrirán espacios para el desarrollo de sus materiales de divulgación, mediante la planeación y desarrollo del producto de divulgación elegido y se ofrecerá retroalimentación grupal durante el proceso de planeación y desarrollo de los productos.</p>
Evaluación de la materia
<p>Para acreditar el curso, el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asistir, mínimamente, al 80% de las sesiones Cumplir con lo establecido en el reglamento de estudiantes Haber realizado en tiempo y forma todas las actividades derivadas del curso (tareas, ejercicios, presentaciones, etc.) Haber cumplido con la divulgación de datos. <p>El curso se evaluará de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de divulgación: 30% Desarrollo del Proyecto individual de divulgación 30% Proyecto de divulgación 40% <p><i>Para esta materia, las horas de trabajo independiente están vinculadas a la entrega del diseño, plan y proyecto de divulgación.</i></p>
Referencias bibliográficas
<p>Cardona, P. (2018). Del archivo a la comunidad: notas sobre la creación de recursos didácticos derivados de procesos de documentación lingüística. En Montaña, C. (coord) ¿Qué hacer para registrar y preservar una lengua? Aproximaciones a la documentación lingüística. México: Ediciones del Lirio-UAQ.</p> <p>García Ferreiro, V. (2003), <i>Las ciencias sociales en la divulgación</i>, México, Dirección General de Divulgación de la Ciencia/UNAM.</p> <p>Najera Larumbe, N. N. (2022). El desarrollo histórico de la ciencia y la divulgación científica en</p>



México. *Anuario De Investigación De La Comunicación CONEICC*.

Sánchez Mora, A.M. (1998), *La divulgación de la ciencia como literatura*, México, UNAM.

Sánchez M., Ana María y Sánchez M., Carmen (2003). "Glosario de términos relacionados con la divulgación: una propuesta". En *El Muégano Divulgador*, núm. 21, Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM, México, 9p.

Eje o área	Titulación
Nombre de la materia	Trabajo de grado
Semestre	4
Clave	
Créditos	20
Modalidad	Presencial
Horas por semana (Teórica, Práctica frente a docencia)	0
Horas por semana (Trabajo supervisado)	0
Horas por semana (Aprendizaje independiente)	22
Prerrequisitos	Sin prerrequisito
Perfil Docente	Director o directora de tesis con formación académica en áreas como la Educación Intercultural, la Lingüística, la Antropología, o campos afines. Experiencia práctica en contextos multiculturales y con comunidades indígenas. Especialista en temas de su disciplina.
Objetivo o Propósito	
Consolidar el proceso de investigación del estudiante mediante la elaboración de un borrador completo de su trabajo de grado y la preparación de una presentación oral, con el fin de demostrar su capacidad para comunicar de manera clara, coherente y crítica los resultados de su investigación.	
Competencias a desarrollar	
<ul style="list-style-type: none"> - Investigación y análisis crítico. - Escritura académica y manejo de fuentes. - Comunicación oral efectiva y uso de herramientas de apoyo visual. - Pensamiento crítico y reflexivo. - Gestión del tiempo, organización y autogestión. - Defensa de ideas y argumentación. 	
Resumen de contenidos	
No aplica.	
<p>Nota: Esta materia no contempla horas de docencia presencial. Su enfoque principal es la gestión autónoma del tiempo y el trabajo independiente por parte del estudiante, orientado a la redacción de su tesis. El proceso contempla el acompañamiento y asesoría por parte del director o directora de tesis, así como en la supervisión del titular de la materia de integración de resultados.</p>	
Metodología de la enseñanza	
La metodología de la enseñanza se regirá por la o las disciplinas involucradas en el tema de investigación del estudiante y por la asesoría y acompañamiento por parte del director o directora de tesis, así como en la supervisión del titular de la materia de integración de resultados.	
Evaluación de la materia	
<p>Para acreditar el curso, el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplir con lo establecido para el egreso en el reglamento de estudiantes y en el documento fundamental del programa. • Entregar primer borrador del documento de titulación. 	



- Presentar en el Coloquio de avances de Investigación una versión completa del proyecto de investigación.

Referencias bibliográficas

La bibliografía será acorde a la o las disciplinas involucradas en el tema de investigación del estudiante así como aquellas fuentes pertinentes para el tema de la investigación